

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

Порочный стиль руководства

Коллектив Башкирского государственного театра оперы и балета достиг немалых успехов. Поставлен ряд опер и балетов на башкирском языке, которые пользовались заслуженным успехом у зрителей.

Однако за последнее время творческая работа в театре ослабла. Потеряв в этом директор театра т. Хамматов, который не создает условий для роста театра.

Приведем факты. Как известно, для развития национального искусства нужны кадры. Не жалея затрат, партия и правительство позаботились о создании таких кадров. Но тов. Хамматов обращается с ними самым бесцеремонным образом. Некоторые творческие работники театра были уволены, другие вынуждены «добровольно» уйти. Такая участь постигла единственного башкирского дирижера т. Фазлуллина, арфистку Чанышеву, режиссера Хабибуллина и многих других.

С приходом художественного руководителя театра т. Григорина отношение к кадрам стало нетерпимым. Солист театра т. Хуснуяров, известный уфимскому зрителю по своим выступлениям как в башкирском, так и русском репертуаре, вернувшись после окончания учебы по повышению квалификации, три месяца ходит без работы. Ответ тов. Хамматова один:

— Нет мест в штате театра.

Такой же ответ получила и солистка балета т. Бахтиярова, вернувшаяся после окончания Ленинградского хореографического училища. Она не может получить работы в театре, где работала со дня его основания и откуда была послана на учебу в Ленинград.

За последние годы башкирские оперы в репертуаре театра стали редкостью, а в 1950 году не было поставлено ни одной. Забыты старые оперные спектакли, не ведется работа над новыми операми. Только полным забвением исторического постановления ЦК ВКП(б) об улучшении репертуара театров можно объяснить такое отношение к репертуару.

Мы привели далеко не все факты, характеризующие порочный стиль руководства театром. Но и этих фактов достаточно, чтобы сказать: в Башкирском театре оперы и балета неблагополучно.

З. ИСМАГИЛОВ, — композитор;
Х. ГАЛИМОВ — заслуженный артист РСФСР; С. ХУСНУЯРОВ — солист оперы; Г. СУЛЕЙМАНОВ — артист драмы.

6 СЕН 1950