ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Повышать идейный уровень работы театра

Башкирский театр оперы и балета является одним из ведущих театров нашей республики. Исключительно важное значение в творческой жизни театра имели исторические постановки ЦК ВКП (б) по идеологическим вопросам. Они помогли коллективу театра повысить сценическое мастерство. В репертуаре театра прочное место заняли лучшие произведения русских и башкирских композиторов.

Однако было бы неправильным не замечать пробелов в работе театра. Недавно прошедшее здесь отчетно-выборное партийное собрание помогло вскрыть серьезные недочеты в творческой работе коллектива.

Выступивший с отчетным докладом секретарь партбюро т. Кудашев рассказал о воспитательной работе, проводимой парторганизацией в коллективе театра. За отчетный период парторганизация возглавила борьбу коллектива за повышение качества постановок. Коммунисты принимают активное участие в обсуждении вопросов работы театра, имеют партийные поручения и выполняют их. За отчетный период большинство работников театра повысило свой идейный уровень, занимаясь в кружках партийного просвещения, в университете марксизма-ленинизма и самостоятельно.

Отметив положительные моменты в работе парторганизации, тов. Кудашев остановился на недостатках. Он сказал, что парторганизация слабо выкала в деятельность театра. Театр в первом полу-

годии не выполнил план выпуска спектаклей, в результате чего финансовый план не выполнен. Партбюро иногда не замечало бесплановости в работе театра, недостаточно занималось вопросами выращивания и выдвижения новых творческих кадров.

Выступившие в прениях коммунисты подвергли критике работу партбюро и недочеты в деятельности театра.

— Партбюро недостаточно занималось таким серьезным вопросом, как подбор кадров, — сказал тов. Юдин. — Нужно больше прислушиваться к голосу коммунистов и не допускать засорения коллектива театра непроверенными людьми. Тов. Юдин подчеркнул необходимость больше заниматься работой по выращиванию театральной молодежи, выдвигать молодых талантливых актеров, помогать им в творческом росте.

Тов. Сафиуллин говорит о том, что парторганизация театра должна уделить самое серьезное внимание подготовке коллектива к декаде башкирского искусства и литературы. Состояние подготовки вызывает серьезные опасения. Пока еще не уточнен репертуар, не намечены исполнители. Между тем вопросы эти требуют неотложного решения.

— Партийная организация театра, — сказал главный режиссер т. Бриль, — может сделать очень много для повышения качества постановок. Коммунисты — работники театра должны непрямым образом относиться ко всему тому, что приносит

ущерб в работе театра, ко всем недочетам, мешающим нам идти вперед. У нас еще не все по-большевистски реагируют на критику. Имеются недостатки в подготовке спектаклей, в оформлении. Предстоит много работы для того, чтобы добиться высокого идейного уровня спектаклей и высокого мастерства.

Выступивший в прениях директор театра т. Сулов сказал о том, что коллективу театра и партийной организации предстоит серьезная и кропотливая работа по подготовке к декаде башкирского искусства. В связи с этим необходимо, чтобы коммунисты заняли ведущую роль в борьбе за качество постановок, за отличную подготовку к декаде.

В прениях выступили также гг. Худайбердина, Утяшева, Камалетдинова, Галимов, Стояров и другие. Критикуя недостатки в работе бюро, коммунисты вносили также предложения по улучшению работы театра, по усилению его связи со зрителями.

Участники собрания предъявили справедливые претензии к Ждановскому райкому комсомола, горкому ВЛКСМ и Обкому комсомола за недостаточное внимание к работе комсомольской организации театра.

Собрание признало работу партбюро удовлетворительной. Избран новый состав партбюро и делегаты на Ждановскую районную партконференцию. Секретарем партбюро избран тов. Кудашев.

3. ЩЕРБИНИНА.