

Начались гастролы Башкирского театра оперы и балета

Вчера театр начал свои гастролы оперой композитора А. П. Бородина «Князь Игорь» — одной из самых популярных русских опер. «Князь Игорь», являясь историко-героической оперой, проникнута идеями патриотизма и прославляет безграничную любовь к матери-Родине. В этом спектакле представлен ряд ведущих артистов-певцов: народные артисты БССР М. Салигаскарова, М. Х. Хисматуллин; заслуженный артист Казахской ССР А. А. Матвеев, заслуженный артист БССР П. А. Муромцев, заслуженный артист БССР М. И. Труевцев и артисты: П. Н. Аникяев, Н. А. Кортунов, Н. В. Потапова. В балетном акте «Половецкие пляски» заняты лауреатка Международного фестиваля в Бухаресте, заслуженная артистка БССР Тамара Худайбердыева, а также солисты: В. А. Григорян, Ф. Н. Ахметшин, Р. Н. Дербипшева, Н. Х. Валитова, М. А. Тахирова, Г. Г. Хафизова и др.

Вторым спектаклем мы покажем балет советского композитора А. Крейна «Лауренсия». Сюжет балета заимствован из произведения испанского драматурга Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна» («Овечий источник»). В этом спектакле рязанский зритель увидит в главных партиях народную артистку БССР Гюэль Сулейманову и заслуженных артистов БССР Файзи Салтарова, Фарит Юсупова. Жизнелюбивый сюжет, народные танцы, классические танцы, органически связанные с героическим сюжетом балета, делают его понятным и увлекательным. Спектакль поставлен главным балетмейстером В. Г. Няри.

Своим третьим спектаклем — в субботу 3 июля — театр дает оперу гениального русского композитора П. И. Чайковского «Пиковая дама». Опера «Пиковая дама» — одно из последних произведений композитора (1890 г.). Любимые герои композитора воплощены в музыке с необыкновенной жизненностью и глубоко человечны. Опера «Пиковая дама» является одним из лучших произведений Чайковского и одной из наиболее значительных опер во всей истории музыки.

В этой опере впервые перед рязанским зрителем выступят: народный артист БССР А. В. Суятгин, заслуженный артист БССР П. П. Букотов, артисты: М. А. Ахметзянова и С. М. Федотова.

Спектаклями дирижируют — гл. дирижор, заслуженный деятель искусств БССР Г. Л. Ержемский, дирижер Г. А. Стояров; режиссеры: А. С. Григорян, А. Н. Бакалейников, художники: заслуженный деятель искусств БССР М. Н. Арсланов и В. И. Плехунов.

Репертуар театра далеко не исчерпывается названными спектаклями. Он достаточно обширен и разнообразен и даст возможность зрителю ознакомиться с рядом произведений как оперной, так и балетной музыки.

Коллектив театра начинает гастролы с чувством большой ответственности перед рязанским зрителем и сделает все возможное для высокого качества спектаклей.

Н. СУЛОЕВ,
директор Башкирского Государственного театра оперы и балета.

Сталинское Знамя
г. Рязань

2 июля 1954