

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетных званий РСФСР артистам Башкирского государственного театра оперы и балета

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

Насретдиновой Зайтуке Агзамовне — артистке театра, Заслуженной артистке РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

Арсланову Мухамеду Нуриахметовичу — главному художнику театра.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

Сутягину Александру Васильевичу — артисту театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 22 июля 1954 года.



З. Насретдинова

В 1951 году после окончания Ленинградского хореографического училища Зайтуна Агзамовна Насретдинова была зачислена в труппу Башкирского театра оперы и балета. Прекрасно владея техникой классического танца, Зайтуна Агзамовна вскоре заняла ведущее положение. Талантливая артистка умеет наполнять танцевальные образы глубоким жизненным содержанием, неуклонно добивается больших творческих успехов. Наиболее значительные ее работы: Тао-Хоа («Красный мак»), Лауренсия в одноименном балете, Зайтунгуль («Журавлиная песня»), Одиллия—Одетта («Лебединое озеро»), Зарема («Бахчисарайский фонтан»). Активная общественница, актриса является депутатом Уфимского городского Совета. Она награждена орденом «Знак Почета» и медалью, а также Почетной грамотой Верховного Совета Башкирской АССР.

Высококвалифицированный художник, заслуженный деятель искусства РСФСР Мухамед Нуриахметович Арсланов начал свою театральную деятельность 20 лет назад в Башкирии. С 1938 года он — главный художник Башкирского театра оперы и балета. Тонкий вкус, мастерство и накопленный значительный опыт (М. Н. Арслановым оформлено свыше 20 спектаклей) позволяют ему активно помогать режиссерам в раскрытии идейного содержания спектаклей. В числе наиболее удачных работ художника декоративное оформление спектаклей: «Салават», «Акбузат», «Айхылу», «Журавлиная песня», «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Красный мак» и др. Мухамед Нуриахметович — председатель Союза художников Башкирии и член бюро художественно-постановочной секции Всероссийского театрального общества. Он награжден медалью, а также двумя Почетными грамотами Верховного Совета Башкирской АССР.



М. Арсланов



А. Сутягин

Питомец Московской консерватории, Александр Васильевич Сутягин работает в Башкирском театре оперы и балета с 1943 года. Благодаря хорошим вокальным данным и сценическому темпераменту артист выдвинулся в ряды ведущих солистов. Постоянно повышением своего мастерства, А. В. Сутягин добивается создания образов, отличающихся большой эмоциональностью. Крупной удачей актера явилось исполнение им партии Игоря («Князь Игорь»). С успехом исполняет он также партии: Онегина («Евгений Онегин»), Роберта («Иоланта»), Беса («Черевички»), Фигаро («Севильский цирюльник»), Эскамильо («Кармен») и т. д. Артист награжден орденом «Знак Почета» и медалью.