

Почему скуден репертуар театра?

В последнее время нас, зрителей, не удовлетворяет работа Башкирского театра оперы и балета. Хочется высказать несколько замечаний по текущему репертуару театра, который не блещет разнообразием.

Из месяца в месяц афиши извещают о постановке очень ограниченного числа спектаклей. Так, например, из балетов в зимнем сезоне ставились лишь «Эсмеральда» и «Лауренсия».

Это результат того, что немало оперных и балетных постановок, осуществленных театром в недавнем прошлом, преданы забвению. Зритель лишен возможности видеть спектакли «Галья», «Анда», «Дубровский», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Доктор Айболит» и целый ряд других. Коллектив не ведет работы над улучшением постановки «Ивана Суланина», редко ставит оперы «Князь Игорь», «Флориа Тоска» и «Фауст». В театре не проводятся вечера балета.

Большим недостатком является то обстоятельство, что в театре практикуется частая замена, по всевозможным причинам, одних спектаклей другими.

Коллектив театра оперы и балета готовится к предстоящей декаде башкирской литературы и искусства в Москве. Казалось бы, что большая и ответственная работа должна была оживить деятельность коллектива, улучшить и обогатить его текущий репертуар. К сожалению, пока этого не видно.

Г. ЛИСТОВА.

Советская Башкирия

2 ФЕВ. 1955