

Открытие гастролей Башкирского театра оперы и балета



В минувшую субботу в областном драматическом театре состоялось открытие гастролей Государственного башкирского театра оперы и балета, приехавшего в Пензу.

Собравшихся на первое представление зрителей тепло приветствовал главный дирижер театра Н. Г. Сабитов.

От имени общественности г. Пензы с пожеланием творческих успехов мастерам оперного и хореографического искусства выступил заместитель начальника областного управления культуры М. Б. Иванов.

Смолкают приветственные аплодисменты. И в зале величественно звучит увертюра к знаменитой опере А. П. Бородина «Князь Игорь». Медленно раздвигается занавес, и перед зрителем возникает волнующая сцена выступления из древнего Путивля князя Игоря в поход на хищных кочевников-половцев, опустошавших русские земли. К чести башкирского театра, ему удалось в своем спектакле передать эпический размах оперы Бородина, ее величественный патристический пафос.

Особенно следует отметить заслуженных артистов Башкирской АССР М. И. Труевцева в роли князя Игоря и П. А. Аникиенко в роли князя Галицкого, а также артистку И. В. Потапову, певшую партию Ярославны. Хорошо были исполнены балетной группой театра половецкие пляски. Высокие достижения в хореографическом искусстве продемонстрировала заслуженная артистка РСФСР и Башкирской АССР Т. Ш. Худайбердина, умело сочетающая стилистику классического балета с мотивами национального танца.

Ансамбль певцов и танцоров отлично дополнялся оркестром под управлением дирижера А. Ф. Ковальского.

В то же время хотелось бы пожелать башкирским артистам более тесного и выразительного сочетания оперного и балетного искусства с драматическим действием.

На снимке: сцена встречи Ярославны с бежавшим из половецкого плена князем Игорем.

Фото В. Гришина.