

1-го сентября оперой композитора Закира Цемагиллова «Саляват Юлаев» открылись в Челябинские гастроли Башкирского государственного театра оперы и балета.

Расцвет искусства талантливого башкирского народа начался с установлением советской власти в Башкирии. Создавались театральные курсы, школы, техникумы, одаренная молодежь направлялась для продолжения образования в Москву и Ленинград.

Огромная забота Коммунистической партии, помощь, оказанная башкирскому народу великим русским народом, позволили создать в 1938 году Башкирский государственный театр оперы и балета.

Московская консерватория подготовила немало певцов, которые сегодня являются ведущими деятелями искусства. Среди них Народный артист РСФСР и Башкирской АССР Г. Хаббулин, Заслуженный артист РСФСР и Народный артист Башкирской АССР М. Исметулин, Народный артист РСФСР и Башкирской АССР А. Суляган и другие.

Ленинградское хореографическое училище подготовило из башкирской молодежи прекрасных танцоров. Это — Народная артистка СССР З. Насретдинова, Народная артистка РСФСР Г. Сулейманова, Заслуженная артистка РСФСР и Башкирской АССР Г. Худайбердина, Заслуженная артистка РСФСР Н. Валитова, Заслуженная артистка РСФСР М. Тагирова, Заслуженный артист Башкирской АССР Ф. Юсупов.

В театр были приглашены русские творческие работники: певцы, дирижеры, художники, музыканты.

С первых же дней своей деятельности театр оперы и балета



стал центром музыкальной культуры в республике. В его репертуаре лучшие произведения мировой музыкальной классики, русские и западно-европейские оперы и балеты.

В Челябинск театр приехал в полном составе и с репертуаром, в который включены лучшие спектакли: «Саляват Юлаев» З. Исмагилова, «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова, «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Лауренсия» А. Крейна.

Во время гастролей будут показаны «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Ноланта», «Пиковая дама» П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Флорна Тоска» Дж. Пуччини, «Аида», «Риголетто» Дж. Верди, «Эсмеральда» Ц. Пуни, Р. Глиэра, С. Василенко и другие.

Болелькив театра с чувством большого волнения и вместе с тем с большой радостью встречается с челябинским зрителем.

Н. В. СУЛОЕВ,
директор Башкирского
Государственного театра
оперы и балета.

На снимке: сцена из балета «Журавлиная песнь» Л. Степанова. В роли Зайтунгуль — Народная артистка СССР З. Насретдинова, в роли Юмагуль — Народный артист РСФСР и Башкирской АССР Х. Сафуллин.