СМЕНА
г. Казань
17 АВГ 1958

БОЛЬШОЕ *Искусство*

ВЕЧЕР этот начался несколько необычно. На открытую сцену Дворца культуры комбината искусственного волокна вышли сразу все артисты, участники концерта. Вихрь аплодисментов взмыл в зрительном зале. Молодежь города — комсомольцы, юннаты, читатели молодежной газеты «Смена» горячо, от всего сердца приветствуют дорогих гостей — артистов Башкирского государственного театра оперы и балета. Из зала на сцену поднимаются юноши и девушки и дарят гостям букеты цветов. Цветов так много, что кажется на сцену принесли целую большую клумбу.

— Давайте познакомимся, — говорит, открывая вечер встречи башкирских артистов с молодежью города, секретарь горкома комсомола Вера Тыщук.

Впрочем, многие зрители уже знакомы с артистами по первым спектаклям. А некоторые успели познакомиться здесь, во Дворце, перед началом вечера. Наш корреспондент запечатлел ряд таких встреч артистов со зрителями в фойе. (Один снимок публикуется внизу, слева). Перед концертом встретились одна из ведущих молодых солисток оперы Раиса Ахмадиева и участница художественной самодеятельности Дворца лаборантка комбината Рита Шумкина. У них нашлась общая тема: они же обе певицы!

А вот другая встреча. — Я ведь тоже в самодеятельности участвовал, когда работал шофером. — Это говорит секретарь комсомольской организации театра солист оперы Хусаин Мазитов своему новому знакомому баянисту Дворца культуры Володе Иванову...

Но вернемся в зрительный зал.

Выступает главный дирижер театра Нариман Сабитов. Молодой дирижер рассказывает о расцвете экономики и культуры Башкирии, о родном театре и его актерах.

Своими впечатлениями о первых спектаклях поделилась работница комбината искусственного волокна Нина Белова, секретарь райкома комсомола Тамара Майстровская.

— Наши гости привезли нам настоящее искусство, — говорит Нина Белова.

Это сразу же почувствовали зрители, когда началась концертная программа. Концерт открывается выступлением уже знакомого нам Хусаина Мазитова. Он на родном языке поет «Песню о труде» композитора Сальманова. И хотя не понятны слова песни, но музыка доносит до слушателя ее смысл: пусть песня о труде звучит на всех языках.

Режиссер театра В. П. Титов с хорошим юмором прочитал стихи Пушкина, Безыменского, басню Крылова.

Горячо приветствует молодежь артистку К. Музалову, мастерски исполнившую ряд произведений оперного репертуара. У участницы Международного фестиваля молодежи и студентов в Праге заслуженной артистки РСФСР и народной артистки БАССР М. Салигаскаровой и репертуар на вечере был, так сказать, международный. Певица с чувством исполнила романс Рубинштейна «Ночь», венгерскую народную песню «Улетают журавли» и индонезийскую «Индонезия» (первый снимок).

Долго не отпускали зрители со сцены молодого певца, обладателя красивого голоса В. Леонова (второй снимок). Ему пришлось на «бис» исполнить ряд произведений, в частности, арию Фигаро. Впрочем, в концерте не было артистов, которых бы не вызывали на сцену по нескольку раз. Талантливые исполнители покорили молодежь высокой культурой исполнения.

Танцы — наиболее распространенный вид искусства в Башкирии, где народ любит и умеет танцевать. В этом мы снова убеждаемся на концерте. Красив рисунок «Башкирского танца», который с предельной выразительностью исполняет участница Международного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте заслуженная артистка РСФСР Т. Худайбердина (снимок внизу справа).

Вот на сцену в вихре стремительного танца выбегают артисты балета М. Ямаева и С. Хабибулин. Обладая высокой техникой исполнения, они грациозно танцуют задорный «Татарский танец». Зал рукоплещет исполнителям так долго, что приходится танец повторить.

С большим темпераментом танцевали также артисты балета заслуженная артистка РСФСР Н. Валитова и Я. Лифшиц, заслуженный артист БАССР А. Ахметшин и Р. Сафиуллина, Л. Медведева и И. Хабиров. Они познакомили зрителей с шуточным танцем Лядова «Куклы», исполнили «Испанский танец» из «Лебединого озера» (верхний снимок) и вальс из балета «Тщетная предосторожность». Советская Башкирия вправе гордиться не только тем, что выросло искусство ее народного танца, но и классическим балетом, своими одаренными танцорами, среди которых много молодежи.

Свободное владение голосом, способность правильно раскрыть образ отличает солистов оперы народного артиста РСФСР и БАССР Г. Хабибуллина, заслуженного артиста БАССР С. Хуснияровой (третий снимок), заслуженного артиста РСФСР и народного артиста БАССР М. Хисматулина, которые на вечере проникновенно исполнили ряд произведений музыкальной классики.

Осваивая оперную классику, Башкирский театр создает свой национальный оперный и балетный репертуар. Недавно, например, театр подготовил национальную оперу «Салават Юлаев» (композитор З. Исмагилов). На концерте арию главного героя из этого замечательного произведения с большим успехом исполнил заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР М. Хисматулин.

Все участники концерта пользовались огромным успехом у зрителей. Но, пожалуй, самый большой успех выпал на долю народного артиста РСФСР и БАССР А. Сутягина и артистки Р. Ахмадиевой (четвертый снимок). Какими красивыми, сильными голосами обладают они! Сколько обаяния, теплоты было в их исполнении!

Концерт прошел с исключительным успехом. Надолго останется он в памяти калининской молодежи.

Почаще бы организовывать такие концерты для нашей молодежи!

В фойе перед началом концерта. Артисты театра беседуют с участниками художественной самодеятельности Дворца культуры комбината искусственного волокна.

Текст А. НИКОЛАЕВА.
Фото Н. КАЛАШНИКОВА.