

Прощальный концерт

Закончились гастроль Башкирского Государственного театра
оперы и балета

Позавчера прощальным концертом в помещении областного драматического театра закончили свои гастроль в Пензе Башкирский Государственный театр оперы и балета.

Перед началом концерта коллективу театра были вручены Грамота Пензенского обкома КПСС и облисполкома и Адрес областного управления культуры, в которых отмечается большая творческая работа артистов театра.

С 23 июля по 17 августа Башкирский Государственный театр оперы и балета показал пензенскому зрителю оперы: «Князь Игорь» Бородина, «Русалка» Даргомыжского, «Пиковая дама» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Риголетто» и «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Чю-Чю-Сан» и «Флория Тоска» Пуччини, а также балеты: «Лауренсия» Крейна, «Эсмеральда» Пунц, Глиэра и Василенко, хореографическую фантазию «Шехеразада» на музыку симфонической сюиты Римского-Корсакова. Был показан башкирский национальный балет Степанова «Журавлиная песнь».

Всего в Пензе театром поставлено 32 спектакля. На них побывало 23 тысячи зрителей. Кроме того, башкирские артисты дали 12 концертов в рабочих клубах, домах культуры, парках, домах отдыха Пензы, Кузнецка, Никольска и в Шемышейском районе. Во время выездных спектаклей были поставлены опера «Русалка» и музыкальная комедия «Аршин-Мал-Алан».

В концертах и выездных спектаклях были заняты ведущие артисты театра.

Пензенцы с большим интересом отнеслись к выступлениям артистов братской Башкирии, показавшим высокое мастерство в оперном, хореографическом и музыкальном искусстве. Эти выступления явились большим событием в культурной жизни Пензы и области, свидетельством нерушимых братских связей русского и башкирского народов. Пензенцы благодар-

ны художественно-руководящему составу театра, его певцам, танцорам и музыкантам за постановку таких ярких и запоминающихся спектаклей, как «Князь Игорь» и «Журавлиная песнь», «Риголетто» и «Лауренсия».

Особенно следует отметить исключительно сильную балетную труппу театра, выдвинувшую из своей среды такого блестящего мастера хореографического искусства, как народная артистка СССР З. А. Насретдинова.

Прощальный концерт проходил при переполненном зрительном зале. Энергично прозвучала увертюра к опере «Кармен» в исполнении оркестра под управлением главного дирижера театра Н. Г. Сабитова.

Прекрасное впечатление оставило выступление солистов балета — заслуженных артисток РСФСР М. А. Тагировой и Н. Р. Валитовой, заслуженных артистов Башкирской АССР Ф. С. Юсупова и Ф. Н. Ахметшина, Р. Г. Сафинуллин, Я. З. Лифшица и женского ансамбля балетной труппы.

С большой теплотой были встречены певцы — народный артист РСФСР и народный артист Башкирской АССР А. В. Сутягин, заслуженная артистка РСФСР М. А. Ахметзянова, заслуженный артист Белорусской ССР И. А. Муромцев, заслуженные артисты Башкирской АССР М. И. Труевцев и С. Д. Хусниязов, М. В. Бриткова, Е. А. Музлова, З. Х. Шагизиганова.

На вечере были исполнены отдельные арии и арисмо из опер «Князь Игорь», «Чародейка», «Русалка», «Аида», «Севильский цирюльник», «Кармен», русские и башкирские народные песни, романсы, испанский танец из балета «Лебединое озеро», мазурка из балета «Баянцарский фонтан».

В музыкальном сопровождении оперных и балетных номеров хорошо показал себя оркестр под управлением дирижера А. Ф. Ковальского.

БАШКИРСКОЕ ЗНАМЯ
г. Пенза

19 АВГ 1957