HOLDUNG MCKYCCMB



Н гастролям Башкирского театра оперы и балета в Челябинске

По революции Башки- социалистические по рия не имела своей оперы. Национальный опер-Башкирской республики был создан в 1938 году, Это явилось событием в жизбольшим ни башкирского народа. В былое время единственным музыкальным инструментом в Башкирии был дастишаемий вытой ментом в Ванкаран овыт пастущеский курай - про-стая тростниковая флейта, Великая Октябрьская ре-волюция создала все условия для расцвета творческих сил в творческих сил народа. Башкирский парод, пикогписьмен. да не имевший ности, своего литературного языка, в условиях со-циалистического общества успешно развивает успешно развивает свою национальную культуру. Декада Башкирской лите-ратуры и искусства, про-шедшан весной этого года в Москве, ярко продемощ-стрировала крупные куль-турные завоевания растурные завоевания рас-крепощенного народа. Этн завоевания мудрой национальной по-литини Коммунистической партии Советского Союза. У башкирского народа

башкирского теперь есть свои писателы, композиторы, драматурги, певцы, драматические ар-тисты, музыканты, художжественные произведения напиональные по форме и русского народа башкирский народ неустанно разкультуру. С 1-го сентября в Челя-

бинске начинаются гастро-ли Башкирского госудирли Ваниирского государ-ственного театра оперы и балета, Театр приезжает в г. Челибинск в своем ос-новном составе и покажет челябинским зрителям оперы русской и зарубеж-ной классики, свои национальные произведения, а также познакомит с участниками недавно закончив-шейся в Москве декады башкирской литературы

оапинреной и искусства.
В течение месяца театр покажет челябинцам оперы «Киязь Игорь», «Русалка», «Пиковая дама», ры салка», «Пикован даша— «Иоланта», «Айхылу», «Царская невеста», «Са-кармен», «Риголават», «Кармен», летто», «Травната», летто», «1 вильский «Чио-Чно-сан», «Флория Тоска», балеты «Журавли-ная песня», «Лауренсия», «Эсмеральда». «Illeve.

Исполнителями основных партий названного репертуара будут народные артисты РСФСР и БАССР СР и БАССР А. Сутягин, Б. Валеева, Г. Хабибуллина, заслуженные артисты РСФСР народные

БАССР М. Салигаскарова, М. Хисматулин, заслу-женная артистка РСФСР Ахметзянова, И. Муромцев, заслужен-ный артист Казахской И. Муромцев, заслужен-ный артист Казакской ССР А. Матвеев, заслу-женные артисты БАССР З. Чикреева. Ш. Валнах-метова, П. Кукотов, П. Аннкиенко, М. Труев-цев, С. Русинов. артисты М. Бриткова, И. Потапо-ва, С. Федогова, Н. Гусев. Балетные спектали поб-дут с участвем народной артистки СССР З. Насрет-диновой, народных артиартистии СССР З. Насретдиновой, народных артистов РСФСР Г. Судеймановой и Х. Сафиулина, заслуженных артистов РСФСР М. Татировой, Н. Валитовой, Т. Худайбердиной, Ф. Саттарова и заслуженных артистов БАССР Ф. Ахметшина и Ф. Юсупова.

время гастролей в Во время гастролен в Челябинске театр двст рнд выездных спентанлей и концертов в рабочих клу-бах и дворцах,

Свой ириезд Свой приезд в Челя бинск коллектив рассмат ривает как серьезный творческий отчет перед

Н. СУЛОЕВ, директор Башкирско-го государственного ге-атра оперы и балета.