

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

12 МАР 1957

Уфа

Газета №

Оперный театр открыт!

Многочисленные любители искусства давно ждали этого дня. И вот он настал: после длительного перерыва на сцене Башкирского театра оперы и балета вновь зазвучали музыка, голоса любимых артистов. 1 марта, в день открытия театра, шла опера великого русского композитора А. Бородин «Князь Игорь». В спектакле были заняты народная артистка БАСССР М. Салигаскарова, заслуженные артисты БАСССР М. Труевцев, П. Аникниенко, артистка С. Федотова и другие солисты.

Мы попросили директора театра Н. В. Сулоева рассказать о предстоящих постановках, о том, что нового в деятельности коллектива будет в текущем году.

— Любой театральный сезон, — сказал тов. Сулоев, — весь наш коллектив встречает с волнением. Да это и понятно, ведь снова предстоят встречи со зрителями, культурный уровень и требования которых повышаются с каждым годом. Нынешний сезон особенно ответственный. Наша страна будет торжественно отмечать 40-летие Советской власти, а для Башкирии этот год знаменателен еще одной датой — 400-летием добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству. Разумеется, как и все советские люди, мы должны отметить эти события новыми творческими достижениями. На это и направлены сейчас наши усилия.

Прежде всего о новых спектаклях. Их будет пять. К 400-летию присоединения Башкирии к России мы намерены показать в новой постановке одну из любимых башкирских опер «Акбузат». Авторы этого произведения композиторы Заимов и Спадавеккиа работают сейчас над улучшением партитуры оперы. К 40-летию Великого Октября мы поставим оперу известного советского композитора Тихона Хренникова «В бурю», события в которой происходят в пер-

вые годы становления Советской власти в деревне.

Кроме того, пойдут опера «Чародейка», балеты «Бахчисарайский фонтан», «Дон Кихот». Всего в нашем репертуаре будет около двадцати опер и балетов русских, советских и зарубежных композиторов.

Намечено также провести ряд творческих вечеров-отчетов на предприятных Уфы, в других городах и районах республики. В них примут участие народные артисты РСФСР Б. Валеева, Г. Хабибуллин, народные артисты БАСССР М. Салигаскарова, М. Хисматуллин, заслуженный артист БАСССР С. Хусниязов. В юбилейные дни будет организована декада лучших постановок театра. В ее программу войдут оперы «Салават Юлаев» Исмагилова, «Айхылу» Пейко, балет «Журавлиная песнь» Степанова и другие произведения.

— Надо сказать, — продолжает тов. Сулоев, — что в нашу труппу пришло хорошее пополнение — десять способных молодых артистов балета, окончивших башкирскую студию при Ленинградском хореографическом училище. Пополнялся состав солистов оперы. Из Куйбышевского театра принят опытный артист А. Сивцов (лирический баритон), а также молодые солисты — Н. Бызина (сопрано), А. Леонов (баритон), А. Гаврилин (бас), Р. Ахмадиева (меццо-сопрано). Все это — молодые специалисты, получившие образование в различных музыкальных учебных заведениях страны. Разумеется, приход новых творческих сил положительно отразится на качестве наших спектаклей.

— Работоспособный творческий коллектив, — сказал в заключение тов. Сулоев, — приложит все силы к тому, чтобы достойно отметить знаменательные даты этого года, создать высококачественные и высокохудожественные спектакли. Для этого у нас есть все возможности.