ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО БРАТСКОГО НАРОДА

К итогам гастролей Башкирского театра оперы и балета

До новых встреч!

В лице всех советский народ торжественно отметил 400-летие добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству. 400 лет назад с плечом плечу вместе с великим русским народом она трудолюбивый народ Башкирии вместе с единственной борьбы против колониаторской политики царизма, против русских помещиков и начальников, а также местных чиновников и башкирских феодалов, вместе борьбы за установление Советской власти и строительства социалистического государства.

Присоединение Башкирии к России сблизило башкирский и русский народы, а совместная многовековая борьба против иностранных захватчиков и общего врага — царского самодержавия привела к установлению между ними братской дружбы. За годы Советской власти под руководством Коммунистической партии и при братской помощи великого русского народа трудящиеся Башкирии добились поистине замечательных успехов, они создали в своей республике передовую промышленность и механизированное сельское хозяйство, развивают свою национальную по форме и социалистическую по содержанию культуру.

Нерушимая братская дружба народов великой Советской страны и поэтому не случайно, что сегодняшний три года тому назад в Рязань Башкирский Государственный театр оперы и балета был тепло встречен трудящимися города. Своей высокой культурой и исполнительским мастерством коллектив театра снискал любовь рязанских зрителей.

Вынесенная летом замечательный коллектив Башкирского Государственного театра оперы и балета вторично гастролировал в нашем городе. Гастроли показали, что за истекшие три года коллектив театра значительно творчески вырос, обогатил репертуар новыми изучительными постановками, повысил уровень исполнительского мастерства.

За трехлетний перерыв гастролей в г. Рязани коллектив Башкирского театра выдержал серьезный экзамен творческих сил на ниве башкирской литературы и искусства в Москве, проходившей с большим успехом.

Рязанцы в этом году увидели новые постановки театра — оперы «Чародейка», «Кармен», «Тихий Дон», «Чио-Чио-Сан», «Лючия», «Демон», балеты «Тщетная предосторожность» и «Бахчисарайский фонтан».

Большой творческий рост продемонстрировали в первом именно гастролей ведущие артисты театра. Все всем близкие своего мастерства зрители простили народная артистка СССР З. Дистерлоэ, народная артистка РСФСР и БАССР Г. Стулейманова, заслуженные артисты РСФСР Н. Волкова и М. Татищева, народный артист РСФСР и БАССР Х. Сафиуллин, заслуженный артист РСФСР и БАССР Ф. Сяттаров, заслуженные артисты БАССР Ф. Ахметшин, Ф. Юсупов и многие другие талантливые артисты в таких замечательных балетных спектаклях, как «Лебединое озеро», «Журавлиная песнь», «Бахчисарайский фонтан».

Высокую оценку зрителей получили ведущие артисты оперы — народные артисты РСФСР и БАССР М. Сайтмухаметова и Бану Валеева, артисты М. Бритвина и С. Фаритова, народный артист БАССР П. Бусков, заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР М. Хасмитуллин, заслуженный артист РСФСР и БАССР М. Турунцев, заслуженный артист БАССР Д. Аминева, заслуженный артист БССР М. Мурашцев, народный артист РСФСР и БАССР Г. Хайбуллина и другие.

Большое мастерство проявили режиссеры Н. Сабитов, А. Ковальский, Г. Мутаев, В. Тимофеев. Яркого художественного оформления спектаклей добились заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР М. Арсенин, заслуженный деятель искусств БАССР В. Пленуров.

Все спектакли, показанные коллективом Башкирского Государственного театра оперы и балета, были горячо приняты рязанскими зрителями. Вновь построенный театр им. С. Есенина, где проходили гастроли Башкирской оперы, вмещающий свыше 1.200 человек, был неизменно переполнен, — только большие страдания трудящихся Рязани посмотреть и прослушать замечательные постановки, также ознакомиться с искусством братского башкирского народа.

В тяжелый год на лечение гастроли в Хоу выезжал Рязанский областной драматический театр. Коллектив нашего театра послал родным свои лучшие постановки — «Пиковая дама», «Гамлет», «На всю жизнь», «Когда цветет акация» и другие, которые были тепло встречены общественностью и зрителями столицы Башкирии.

Для расширения и укрепления культурных связей жителей Рязани со столицей Башкирии начинается обмен в другими творческими коллективами, выставками и т. д.

Спектакли «Лебединое озеро» и заключительным концертом Башкирского Государственного театра оперы и балета закончил свои гастроли в Рязани. Всего за период гастролей он показал 46 спектаклей, которые посмотрели 77 тысяч зрителей. Кроме того, коллектив театра дал 22 концерта, встречался с рабочими, интеллигенцией, участниками областной сельскохозяйственной, промышленной и строительной выставки.

Рязанцы с удовлетворением говорят:

— Спасибо, товарищи, за ваши замечательные спектакли. Ждем вам новых успехов. До свидания, товарищи! До новых встреч!

В. ОРЛОВ,
начальник областного управления культуры.

Спасибо за теплый прием

Больше месяца находился наш театр на гастролях в г. Рязани. Спектакли, концерты и дружеские встречи с рабочими промышленных предприятий, строек и транспорта были для нас большим праздником, потому что мы всегда ощущали большую любовь отзывчивого рязанского зрителя.

Массовая остается в памяти случай, который хочется рассказать. В первые дни гастролей мы возвращались в себя в гостиницу с группой артистов театра после окончания очередного спектакля. Когда мы сошли с троллейбуса, что вызвали внимательный взгляд молодуктора, а когда хотели приобрести билет, то она сказала:

— Разрешите не продавать вам билеты. Вы наши дорогие гости.

Сильно тронуты и внимания были в своих простого работника троллейбусного парка. Завязался разговор. Работница узнала нас всех, шут и каком спектакле какую роль исполняла. Выяснилось, что она посмотрела почти все спектакли нашего репертуара. Постепенно в обсуждение просмотренных спектаклей включились пассажиры троллейбуса. Беседа продолжа что информированно и искренне, что нам жаль было сходить на нашей остановке.

Этот эпизод говорит о большой любви советского народа к искусству. Советский народ не только любит искусство, но и знает его хорошо, потому что в нашей стране искусство действительно принадлежит народу.

Кончились гастроли, но мы долго еще будем вспоминать дни, проведенные в Рязани. Они останутся в памяти как славные страницы истории нашего театра.

Хочется отблагодарить зрителей за теплый прием и сказать им большое спасибо. Хочется верить, что и в то, что мы расстаемся ненадолго.

До скорой встречи, дорогие друзья.

Нарыман САБИТОВ,
главный дирижер Башкирского Государственного театра оперы и балета.

Талантливый коллектив

Трудолюбивый и талантливый коллектив Башкирского театра оперы и балета радовал, что он может решать и решает большие творческие вопросы. Много усилий и способностей надо, чтобы справиться с такими ответственными постановками, как «Тихий Дон», «Кармен», «Лебединое озеро», «Журавлиная песнь». В Башкирском театре привлекает внимание прочная большая сценическая культура. Режиссеры, дирижеры и артисты умеют оживлено слить всякие музыкальные, вокальные и танцевальные партии, прекрасно исполняющие свои роли.

Правда, мне кажется, что еще не все всем спектаклям проработаны массовые сцены. Но это — частности, и они не могут заслонить то хорошее, что составляет основу Башкирского театра.

И ЕКАТЕРИНИЧЕВ,
дирижер Рязанского театра Юного зрителя.

Заслуженный успех

Второй раз у нас в Рязани гастролировал Башкирский театр.

Мне, как старому любителю оперного искусства, доставили особенное удовлетворение постановки опер Верди — «Травиата» и Рубинштейна «Демон». Оперы поставлены с большим театральным вкусом.

Хотелось бы отметить заслуженную Б. Валееву, обладающую большой культурной колоратурного сопрано. Мягко и приятно звучит голос дирижера Тенгера А. Матвеева. Сильным драматическим голосом обладает П. Кунгуров. С большим подъемом поет М. Турунцев.

Мы, рязанцы, благодарны за ваш замечательный музыкальные постановки, которые показал Башкирский театр.

М. АЛЕКСЕЕНКО.

Мы культурно отдыхали

Разнообразный репертуар, прекрасные декорации, слаженность оркестра, мастерство пения и танца, — все это понравилось нам в спектаклях Башкирского театра. Артисты хорошо донесли до зрителей художественные образы спектаклей. Все это видят рязанцы. И слушали их мы опер, смотрели балет, — мы всегда получали полное удовлетворение.

Благодарим коллектив театра за то, что он предоставил нам возможность культурно отдыхать.

Хотелось бы, чтобы Башкирский театр посещал нас возможно чаще. Желаем просим, приезжайте к нам, дорогие друзья.

Рабочие электромотрного завода:

М. САМСОНОВА,
В. КЛИМКИН,
Е. КУЗНЕЦОВА.

Неизгладимое впечатление

Башкирский театр закончил свои гастроли и выезжает из Рязани. Жаль, очень жаль с ним расставаться. Еще в 1954 году он оставил хорошее впечатление, а сейчас это впечатление еще больше усилилось. Прекрасны постановки, хороши голоса, замечательны балет, хоры и оркестр.

Мы, как и многие другие рязанцы, всей семьей смотрели целый ряд спектаклей — «Русалку», «Чио-Чио-Сан», «Лебединое озеро», «Журавлиную песнь», — и все были в восторге от блестящего исполнения.

Жаем Башкирский театр оперы и балета и в следующем году к нам.

Врач В. ДУНАЕВ.

Примите горячие рукопожатья

Из древней Рязани
в этот вечер прощальный
лети, наш привет,
до Башкирии дальней!
Запомнит рязанцы
хорошее лето,
и музыку оперы,
и краски балета.
За ваше искусство,
сестры и братья,
примите горячие
рукопожатья!

Николай ПОБАРЕНКИН.

Сцены из спектаклей Башкирского Государственного театра оперы и балета. Вверху слева — народная артистка РСФСР и БАССР Бану Валеева в роли Лючии из одноименной оперы. Внизу слева — народный артист БАССР П. Кунгуров в роли Григория и народная артистка РСФСР и БАССР М. Сайтмухаметова в роли Аксиньи («Тихий Дон»). В центре — М. Бритвина в роли Гамары и заслуженный артист РСФСР М. Турунцев в роли демона («Демон»). Внизу справа — народная артистка [illegible] в роли [illegible] («Кармен»). Вверху справа — народная артистка РСФСР Г. Стулейманова в роли Лейлимуль и заслуженный артист РСФСР Ф. Сяттаров в роли Юмагула («Журавлиная песнь»).

Фото Н. ИВАНЕЕВА, А. КИЗЕЛЬБА и В. ПОТАПКИНА.