

Профессионалы и любители

Сцена сельского клуба ближе всех стоит к зрительному залу. И это не только из-за тесноты помещения, но и потому, что «сартысты» и артисты — ребята с одной улицы, из одной бригады.

И вот тут-то особенно лестно подняться на такую высоту исполнительского мастерства, которая заставила бы зрителей забыть, что ты, артист сельской художественной самодеятельности, — не обыкновенный парнишка-комбайнер или не двачинна-доярка, а герой какого-то произведения.

Так вот стараются играть члены драматического коллектива клуба колхоза имени Киряя, Давлекановского района, поставившие недавно спектакль по пьесе М. Файн «Ак калфак». На верхнем

снимке в роли Бакля — колхозник И. Альметов, в роли Хамдин — почтальон С. Гафурова.

Конечно, старшие товарищи самостоятельных артистов — профессионалы обладают гораздо большим мастерством. Но у них и роли трудней.

Башкирские любители музыки уже давно полюбили оперу А. Спадавеккиа и Х. Займова «Абдулат». Ныне это поэтическое произведение идет на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета в новой постановке заслуженного артиста РСФСР Магафура Хисматуллина.

Вы видите на снимке народную артистку РСФСР Валу Валееву, которая поет партию Тансылу, и артиста Шамиля Кульбарисова в роли Саубан-батыра.

Фото А. Зараева.

