

Вновь на башкирской сцене

Н. САБИТОВ,

главный дирижер Башкирского
театра оперы и балета

На днях наши зрители вновь увидят на нашей сцене одну из любимых народом башкирских опер — «Акбузат» А. Спадавеккиа и Х. Займова. Авторы провели значительную работу над новой редакцией этого произведения, улучшили ее музыкальную сторону, глубже и ярче звучит теперь тема о героизме башкирского народа. Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР М. Хисматуллин, дирижировать оперой поручено мне. Большое место в новой постановке занимают балетные номера в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Ф. Гаскарова, хоры (хормейстер — заслуженный деятель искусств БАССР А. Тихомиров). Художественное оформление выполнено по эскизам заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Арсланова. Интересно также отметить, что в художественном оформлении этой постановки впервые применяются светящиеся краски.

Наряду с ведущими солистами в этой опере заняты и молодые артисты. Так, впервые в главной партии Хаубана выступают Ш. Кульбарисов и М. Галеев, партию Наркэс будет исполнять Р. Ахмадиева.

Сейчас в работе находится малоизвестная опера выдающегося итальянского композитора Д. Верди «Бал-маскарад». Ставит спектакль режиссер В. Серков, дирижирует А. Ковальский. Главные партии готовят народная артистка РСФСР М. Салигаскарова, заслуженный артист РСФСР М. Труевцев, заслуженный артист Белорусской ССР И. Муромцев, заслуженный артист БАССР П. Анжигиев и другие.

Любители балетного искусства увидят в нашем театре балеты «Раймонда» В. Глазунова, «Шурале» Ф. Яруллина. В этих спектаклях будет участвовать вся балетная труппа.

До конца года мы собираемся показать одну из лучших русских опер — «Борис Годунов» М. Мусоргского.

15.1.58

Советская Башкирия

Уфа