

Советская Башкирия
г. Уфа

15 ОКТ 1950

В беседе с нашим
корреспондентом

Н а ш и п л а н ы

Сегодня Башкирский государственный театр оперы и балета оперой З. Исмагилова «Салават Юлаев» начинает свой двадцатый сезон. Наш корреспондент беседовал с главным дирижером театра Н. Сабитовым о творческих планах коллектива.

— В этом театральном сезоне, — рассказал он, — намечено осуществить постановку новых произведений башкирских композиторов. Одной из них будет музыкальная комедия З. Исмагилова «Наза» (либретто Баязита Бикбая).

Тема и содержание произведения посвящены эпохе коллективизации. Комедия обсуждалась в Министерстве культуры БАССР, где заслуженному артисту РСФСР М. Хисматуллину поручили сценическое воплощение оперетты.

Театр также готовит балет баш-

кирских композиторов Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел». Балет будет поставлен главным балетмейстером К. Карпинской к 40-летию республики.

К юбилею Ленинского комсомола молодые солисты оперы и балета готовят свои творческие отчеты. В опере Дж. Верди «Риголетто» в партии Джильды выступит Н. Бызина, член Уфимского музыкального училища. В опере А. Спадавеккиа и Х. Занмова «Акбузат» роль Нэркэс исполнит Р. Ахмадиева, два года назад окончившая Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского. Над основными партиями балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» работают молодые артисты В. Галимова, А. Бикчурин, Ф. Нафикова — исполнители ролей Марии, Заремы и Нурали. С ними репетируют солисты балета заслужен-

ная артистка РСФСР Н. Валитова, заслуженный артист Ф. Юсупов, народная артистка БАССР Г. Сулейманова.

По инициативе комсомольской организации театра молодые певцы в свободное от работы время готовят отрывки из оперы Ю. Мейтуса «Молодая гвардия».

— Мы с волнением ждем первого дня нового сезона, — говорит Н. Сабитов. — Уфимский зритель требует от нас высокохудожественных спектаклей, и наш коллектив стремится удовлетворить его запросы.

В этом сезоне мы покажем постановки произведений классиков музыкального искусства: оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин», балеты Р. Глиэра «Красный цветок», М. Адана «Жизель» и другие произведения русских и зарубежных композиторов.