

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

27 НОЯ 1958
от

Уфа

Газета №

На сцене—молодежь

Башкирский театр оперы и балета славится своими одаренными хореографистами. Далеко за пределами республики известны имена солистов балета — народной артистки Советского Союза Зайтуны Насретдиновой, народной артистки РСФСР Гузель Сулеймановой и их партнеров — народного артиста РСФСР Халяфа Сяфиуллина и заслуженного артиста РСФСР Фаузи Саттарова. Они побывали на гастролях во многих странах мира.

Но самое отрадное, что наряду с этими признанными мастерами башкирского балета подымается свежая поросль молодых талантливых танцоров. Это, в основном, питомцы Ленинградского хореографического училища.

Зрители проявляют большой интерес к танцевальным спектаклям, в которых выступает молодежь.

И вот уфимцы прочли на афишах, что в балете Чайковского «Лебединое озеро» партии Одиллии, Одетты и принца будут исполнять молодые артисты Набиля Валитова и Яков Лифшиц. Зрительные залы Башкирского театра оперы и балета, Дворца имени Орджоникидзе были переполнены. В любимом балете великого русского композитора солировала молодежь — это привлекло всеобщее внимание.

Надо надеяться, что такие молодежные спектакли войдут в практику работы Башкирского театра оперы и балета.

НА СНИМКЕ: Набиля Валитова и Яков Лифшиц в балете «Лебединое озеро».

Фото М. Герасимова.

