

Газорезчик Сальников:

„Хорошо, что мы подружились“

Вчера артисты Башкирского театра оперы и балета побывали в гостях у рабочих Уфимского ПРЗ

В этом зале разгорались бурные производственные споры, звенели комсомольские песни, но такое событие, как вчера, в обеденный перерыв, происходило здесь впервые. Накануне Дня советской молодежи в гости к рабочим Уфимского паровозоремонтного завода приехал оркестр Башкирского государственного театра оперы и балета и его ведущие солисты. От имени коллектива театра зрителей приветствовал дирижер Ковальский.

— Неизмеримо выросли сейчас требования к работникам искусства, — сказал он. — Коммунистический строй создает такой расцвет культурным и духовным запросам народа, каких не знали раньше. Сегодня мы познакомим вас с лучшими произведениями музыкального искусства. Очень желаем видеть вас у себя в театре как самых взыскательных и строгих критиков.

И вот звучит вечно юная, жизнерадостная увертюра к опере «Кармен», вызывая на лица молодежи и пожилых рабочих радостные улыбки. Льетса, вылетает за пределы зала голос любимицы публики народной артистки РСФСР и БАСССР Бану Валеевой. Самую горячую благодарность зрителей заслужили заслуженный артист БАСССР Аникиенко, заслуженный артист Казахской ССР Матвеев, молодой певец А. Медведь и народная артистка РСФСР и БАСССР Ма-

гафура Салигаскарова. Вокальные номера сменяются произведениями для симфонического оркестра.

— Мы очень благодарны вам за столь необычайный концерт, — говорили рабочие артистам. — Особенно ценно то, что он имел познавательное значение. Мы познакомились со всеми инструментами симфонического оркестра и с основными оперными голосами.

Да, артисты встретились с настоящими ценителями их творчества. Многие молодые рабочие завода любят оперный театр. Вот что рассказывал Николай Сальников, газорезчик энергосилового цеха.

— Мы часто целой компанией отправляемся в театр. Недавно «Лебединое озеро» смотрели. Рабочие Тамара Спирина, Вера Петрова и многие другие горячо любят музыку. Да и кого она не покорит! Вот наш Иван Киселев раньше не понимал ее, а как послушал с нами «Кармен» — во второй раз пошел. Хорошо, что мы подружились с артистами.

Хороший почин сделал театр оперы и балета, начав активно пропагандировать музыку. Один час, в течение которого рабочие наслаждались ею, для многих из них откроет путь к серьезному, глубокому увлечению этим чудесным искусством.

Н. ШЕСТЕРОВА