

11 июля 1959 г., № 161 (924)

Дневник ИСКУССТВ

Мастера башкирского балета



Это было несколько лет назад. В Москве проходила декада башкирского искусства и литературы. Искушенных зрителей поразило тогда высокое мастерство башкирских артистов. Особенно выделялся балет. Оказалось, что в далекой Башкирии есть замечательные мастера хореографии, которые прекрасно владеют не только национальным тан-

цем, но и балетной классикой. Слава башкирского балета быстро росла. Лучших его представителей стали приглашать не только на сцены театров нашей страны, но и за рубеж.

Кто же эти замечательные мастера? Это прежде всего народная артистка СССР З. Насретдинова и ее партнер — народный артист РСФСР Х. Сафиуллин. Родители их и не мечтали о том, что дети станут прославленными артистами. Ведь у Зайтуны Насретдиновой отец был путевым обходчиком, а у Халифа Сафиуллина — самым бедным крестьянином в своем ауле.

Советская власть, открывая всем народам страны безграничные возможности для развития их талантов, позаботилась и о детях башкир. Насретдинова и Сафиуллин были направлены в Ленинградское хореографическое училище. Здесь они жили на полном государственном обеспечении, с ними занимались лучшие педагоги прославленной балетной школы.

Настойчиво и терпеливо овладевали они сложным искусством, а затем вернулись в родной край, стали выступать на сцене Башкирского государ-

ственного театра оперы и балета.

Признание пришло не сразу, но трудолюбие и преданность родному искусству победили. Теперь талантливым питомцам башкирского народа руководствуют не только советские зрители. Они сумели завоевать сердца любителей балета в Англии, ГДР, Польше, Китае, Кореи, Монголии.

Другая талантливая балетная пара — народная артистка РСФСР Г. Сулейманова и заслуженный артист РСФСР Ф. Саттаров. Судьба их схожа с судьбой Насретдиновой и Сафиуллина. У Сулеймановой родители в прошлом бедные крестьяне, а у Саттарова отец до революции был батраком. Сулейманова и Саттаров также окончили Ленинградское хореографическое училище. Успешно выступив в Москве на декаде, они затем побывали в восьми странах мира, умножив славу многонационального советского искусства.

Недавно в Башкирском государственном театре оперы и балета состоялась премьера национального балета «Горный орел». Музыка его написали композиторы Н. Сабитов и Х. Ахметов, а либретто — народный артист РСФСР Х. Сафиуллин. Главные партии в нем исполняют Г. Сулейманова и Ф. Саттаров, которых вы видите на нашем снимке.

Ю. ЗУБРИЛИН.

Уфа.

Фото С. Михайлова.