

12 июля 1959

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РА

К предстоящим гастролям Бурятского театра оперы и балета

17 июля в помещении окружного Дома офицеров Советской Армии начнутся гастролы оперной труппы Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета. Трудящимся Читы хорошо известен творческий коллектив нашего театра. Совсем недавно, в мае, читинцы радушно принимали его балетную труппу.

Работники искусства Бурятии переживают волнующие дни. 10 июля в Улан-Удэ закончился смотр достижений творческих коллективов республики, посвященный знаменательной дате — 300-летию добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства. На смотре наш театр показал оперы «Князь Игорь» Бородина и «Побратимы» Аюшеева, балеты «Во имя любви» Батуева и Майзеля и знакомую читинцам «Красавицу Ангару» Книдпера и Ямпилова. Все эти спектакли включены в репертуар второй декады бурятского искусства и литературы, которая состоится нынешней осенью в Москве.

Наряду с подготовкой к декаде театр работает над спектаклями текущего репертуара, из числа которых в Чите будут показаны «Русалка» Даргомыжского, «Кармен» Бизе, «Риголетто» и «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Чио-Чио-Сан» Пуччини.

В гастрольных спектаклях читинцы услышат солистов нашего театра — опытных мастеров сцены, а также большую группу творческой молодежи — воспитанников национальных студий при театрах и учебных заведениях Москвы, Ленинграда, выпускников столичной, Ленинградской и других консерваторий страны.

Молодые певцы успешно исполняют ведущие партии в новых оперных постановках: молодая певица Нина Манжева — партии мадам Баттерфляй в опере «Чио-Чио-Сан» и Микаэлы в опере «Кармен», Дина Кыштымова — партии Наташи в «Русалке» и Мерседес в «Кармен», молодой певец Андрей Седов — партии Фигаро в «Севильском цирюльнике» и Жермона в «Травиате».

Одной из лучших партий, исполняемых заслуженным артистом РСФСР Лхасараном Линховоином, является партия мельника в опере «Русалка». Талантливый певец и актер, он выступал в роли мельника на сцене Большого театра СССР. В Чите, кроме партии мельника, он споет партии Спарафучилле («Риголетто») и Дон-Базилио («Севильский цирюльник»). Творчество одаренного артиста пользуется широкой известностью. Ему выпала честь представлять советское искусство на Пражском и Берлинском молодежных фестивалях, на концертах в Демократической Республике Вьетнам.

Работники Бурятского театра оперы и балета с волнением и заинтересованностью готовятся к началу гастролей, которые откроются оперой «Русалка». Мы будем рады познакомить взыскательных, но доброжелательных читинских любителей оперного театра с нашими спектаклями.

В. МАЙМЕСКУЛ,

дирижер театра, заслуженный
деятель искусства Бурятской АССР