Все громче молодые голоса

19 декабря в театре оперы и балета— большой день молодежи

В нашем театре возникла неплохая, на наш взгляд, традиция — в течение сезона проводить творческие отчеты молодежи.

Цель этих отчетов — привлечь молодежь к активной работе в театре, дать возможность показать свои творческие способности. Такая форма работы во многом себя оправдывает. После такого творческого показа молодой исполнитель, хорошо выступавший в ответственной роли, закрепляется за этой партией и продолжает работу по совершенствованию своего мастерства.

Прошлый сезон ознаменовался удачными творческими выступлениями молодых сил театра: солистка оперы Нина Бызина спела партию Джильды в спектакле «Риголетто», молодые солисты балета Фердаус Нафикова, Венера Галимова, Алик Бикчурин выступили в спектакле «Бахчисарайский фонтан».

Народная артистка РСФСР Гузель Сулейманова, танцующая партию Марии, готовила эту партию с молодой солисткой балета Венерой Галимовой, заслуженная артистка РСФСР Набиля Валитова, танцующая Зарему, работала вместе с Фердаус Нафиковой.

В этом сезоне мы намечаем ряд творческих отчетов молодежи театра. В ответственных партиях будут выступать молодые солисты балета Ф. Нафикова, Э. Сулейманова, В. Галимова, А. Бикчурин, М. Чувашаев, солисты оперы А. Медведь, Х. Мазитов, Р. Ахмадиева, В. Голубев, Н. Бызина, Д. Бакиров и др.

Театр скоро покажет премьеру балета И. Штрауса «Голубой Дунай», где в главных партиях выступает молодежь.

Молодежь оперы будет основным костяком в постановке нового произведения советского композитора В. Шебалина «Укрощение строптивой».

19 декабря 1959 года мы проводим очередной творческий отчет молодежи. В спектакле «Царская невеста» в партии Любаши выступает Р. Ахмадиева, а Даги Бакиров исполнит роль Лыкова. Все старшие товарищи, занятые в спектакле «Царская невеста», с большой любовью и заботой отнеслись к молодежи. Особенно хочется отметить помощь народной артистки РСФСР М. Салигаскаровой, которая провела большую работу с Р. Ахмадиевой над образом Любаши.

Этот творческий отчет нам хочется провести как праздник молодежи театра. В этот день мы планируем организовать встречу молодых солистов оперы с молодежью города.

В одном из залов театра в антрактах будет организована лекция для зрителей об опере Римского-Корсакова «Царская невеста», открывается стенд-выставка о жизни и творчестве Римского-Корсакова.

Республиканская библиотека организует выставку книг по музыке. Будут работать столы консультаций, где зрители смогут получить ответы на интересующие их вопросы о жизни театра, на вопросы по музыке.

Н. САБИТОВ,
главный дирижер Башкирского государственного театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ: Эльза Сулейманова в балете «Шопениана».

ВНИЗУ: балет «Тщетная предосторожность» — Алик Бикчурин (Колен) и Венера Галимова (Лиза).

Фото **Р. Мухаметова.**

„Ленинец" г. Уфа 2 ДЕК 1959