

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

от
4 МАР 1964

Шефская работа артистов

Коллектив Башкирского театра оперы и балета развертывает шефскую работу по культурному обслуживанию трудящихся. Например, состоялись выступления перед рабочими уфимских заводов — горного оборудования и паровозоремонтного, перед членами бригад коммунистического труда.

Особенно возмущающее впечатление оставила у нас творческая встреча с нефтяниками и строителями города Салавата. В ней участвовали наши ведущие актеры, а также композиторы З. Исмагилов, Н. Сабитов и Х. Ахметов.

Броме того, дано свыше 80 концертов для грудящихся Башкирии. Чаще стали практиковаться выездные спектакли в промышленных районах Уфы — во дворцах культуры имени Орджоникидзе, имени Калинина.

Весь коллектив театра выезжал в феврале во Дворец культуры имени Орджоникидзе. До начала спектакля (оперы «Иван Сусанин») была прочитана лекция о жизни и деятельности великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки и об опере. Перед зрителями

выступил дирижер А. Ф. Бовальский. Вокальную консультацию самодеятельным певцам в антрактах давали народный артист РСФСР Г. С. Хабибуллин, заслуженный артист БССР И. А. Муромцев и солистка оперы С. М. Федотова. В фойе состоялись встречи со зрителями. Артисты рассказали о своей творческой работе и планах, по просьбе присутствующих исполнили любимые ими арии, романсы и песни. Зрители тепло приветствовали солистов Нину Бызину, Митхата Галеева, Серафиму Федотову, Анастасию Гранову, заслуженную артистку РСФСР Матлию Ахметзянову, концертмейстера заслуженную артистку БАССР Елизавету Крылову. Консультацию по вопросам музыки проводили дирижер А. Ф. Бовальский, главный хормейстер театра Л. Х. Исхакова, солистка оперы М. В. Бриткова.

М. СУЛЕЙМАНОВ,
секретарь партийной организации театра.

У. ЗАКИРОВ,
секретарь комсомольской организации.