Письмо в редакцию

Забывчивость или пренебрежение?

На улицах Уфы появились афиши о спектакле Башкирского театра оперы и балета—«Айхылу». В ней написано: музыка Пейко, либретто Г. Амири—и все. Это удивляет. Ведь либретто написано целиком и полностью по широко известной, ставшей классикой башкирской драматургии пьесе Сагита Мифтахова «Сакмар». Так почему же не сказано? Что это: забывчивость театра или пренебрежение к автору пьесы? Это непροстительно. Надо думать, что виновные, прямые или косвенные, найдутся, а грубая ошибка будет исправлена.

Ибрагим АБДУЛЛИН,
писатель.