

К предстоящим гастролям Башкирского театра оперы и балета

# Слово к нашим зрителям

**П**ЕРВОГО июля в помещении Дома техники им. К. Гагарина музыкальной комедией «Кодоса» (композитор З. Исмагилов, автор либретто Б. Вильбай) открывает свои гастроли Башкирский театр оперы и балета.

Наш коллектив и Октябрьский приезжает впервые, поэтому я хочу познакомить будущего зрителя с нашим театром.

Башкирский государственный театр оперы и балета организован в 1938 году из выпускников Московской ордена Ленина государственной консерватории и молодых исполнительских сил Ленинградского хореографического училища. За годы существования театра создавался разнообразный репертуар из числа национальных опер. Широко признанные ушеского зрителя получили оперы «Айбулат» композитора А. Спасского, «Айгуль» Н. Пейко и особенно «Салават Юлаев» З. Исмагилова, которая была поставлена на сцене башкирской литературы и искусства в Москве. Из балетов наиболее широкой популярностью пользуется балет Степанова «Журавлиная песня».

В нашем репертуаре достаточно полно представлена русская и западная классика: оперы «Иван Сусанин» Глинка, «Князь Игорь» Бородин, «Руслан и Людмила» Даргомыжского, «Евгений Онегин», «Чародейка» Чайковского, «Искатели жемчуга» и «Барин», Бизе, «Аида» и «Трубадур» Верди, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Дон-Кихот» Минжуса, «Швейцар» Адена и недавно поставленный детский балет «Буратино», музыку к которому написал наш молодой композитор Наричан Сабитов.

На сцене театра поставлен ряд произведений советских авторов: «Тихий Дон» Державского, «В бурю» Хренникова, «Уродливое строение» Шабалина и многие другие.

В ближайшее время театр готовит к постановке балет Кара

Караева «Тропой грома», комическую оперу узбекского композитора Исакова «Продвижи Майсары». Эти произведения коллектив посещает XXII съезду партии.

В нашем коллективе выросли такие талантливые мастера сцены, как народная артистка СССР Зайнула Насретдинова, народные артисты РСФСР Гюльель Сулейманова, Александр Султанов, Бину Валеева, Габдулрахман Хаббуллин, Халиф Сифиуллин, заслуженные артисты РСФСР Магафур Салгакасарова, Магафур Акизгуллин, Майя Тагирова и Фаиза Саттаров.

На сцене театра поют замечательные солисты — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Борис Кокурин, народный артист БАССР Петр Кужатов, Борже Раиков и другие.

Многие наши артисты демонстрировали свое высокое мастерство за рубежом. Их гастроли успешно прошли во многих городах Франции, Англии, Финляндии, Германии, Индии, Бирмы, Вьетнама, Чехословакии, Венгрии и ряде других стран.

Наряду со старшим поколением зрители города Октябрьского познакомятся с молодыми исполнителями. В партии Фанар и Жермона выступят В. Годунов, Фицетты — М. Лада, Розины — Н. Бизина, Альмавивы — И. Ивашков и другие. В балетах «Бахчисарайский фонтан» и «Голубой Дунай» примет участие наша ведущая исполнительская молодежь — Эльза Сулейманова, Болстатиний Хохлов, Фериде Рафикова, Ильдусе Хабиров и многие другие.

Наш коллектив неоднократно проводил гастроли в крупных городах Советского Союза — Москве, Рязани, Астрахани, Челябинске, Калинин, Туле, Пензе, Ульяновске, Оренбурге. В прошлом году театр успешно провел гастроли в крупных промышленных центрах республики — Свердловске, Ишимье, Салавате, Кумертау.

В Октябрьский коллектив театр



ва приезжает в полном составе: ведущие солисты оперы и балета, хор (40 человек), балет (42 человека). Все спектакли сопровождаются симфоническим оркестром под руководством главного дирижера заслуженного артиста Дятловской ССР И. Альтермана и молодых дирижеров Н. Сабитова и Г. Мустахова.

Наш театр покажет октябрьские пять оперных произведений — музыкальную комедию З. Исмагилова «Кодоса», оперы «Севильский цирюльник», «Чичо-Чосан», «Травяная» и «Паяцы», а также балеты «Бахчисарайский фонтан» и «Голубой Дунай».

За последние время театр установил тесную связь с трудящимися многих городов и сел нашей республики. Передовое советское искусство, которое несут наши артисты, доходит до сердца каждого зрителя. Театр получает много отзывов, пожеланий, которые помогают нам лучше видеть свои достижения и недостатки, способствовать совершенствованию нашего мастерства.

А. Бизалиникова, главный режиссер театров

**В**СЕ трое на этом снимке — молодые исполнители. Они недавно закончили учебу и в нашем театре по своим качествам вебщее положение.

Нина Бизина, по профессии педагог-историк, без отрыва от производства окончила Уфимское музыкальное училище и поступила на звание тенора, где за короткое время завоевала любовь зрителя. Она успешно справилась с такими сложными вокальными партиями, как Лизка в одноименной опере, Леонора в «Трубадуре», Дездемона в «Риголетто», Розина в «Севильском цирюльнике», Лейла в «Искателях жемчуга». В настоящее время Бизина готовится партию Марфы в опере «Царская невеста».

Иван Ивашков, в прошлом солист армейского ансамбля песни и пляски, окончил Московскую государственную консерваторию и в 1960 году поступил в наш театр в качестве солиста. У него лирический тенор красивого тембра. За

работы он став партии Печского в опере «Евгений Онегин», Арлекина в «Паяцах», Лукича в «Чародейке», Альмавивы в «Севильском цирюльнике» и Наира в «Искателях жемчуга». Вызывает его работа — партия Альфреда в опере «Травяная».

Владимир Гольцев — эллиптический Ленинградской государственной консерватории — лирический баритон. Обладая хорошими вокальными и сценическими данными, он успешно справляется с ведущими партиями нашего репертуара. Онегин в опере «Евгений Онегин», Сильвено — «Паяцы», Жермон — «Травяная», Олег Кошевой — «Молодая вдова», Петрыччио — «Уродливое строение», Фанар — «Севильский цирюльник» и Фанар.

НА СНИМКЕ: Нина Бизина — Розина, Иван Ивашков (слева) — Альмавива и Владимир Гольцев — Фанар в опере Россини «Севильский цирюльник».

С 1 по 13 июля в Доме техники им. Ю. Гагарина проводится гастроли Башкирского государственного театра оперы и балета.	2 июля (вечером), 7 июля
<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>ТРАВЯНАЯ</b>
1, 5, 9 июля	Опера в 4-х действиях
<b>КОДАСА</b>	10 и 12 июля
Музыкальная в 4-х действиях	<b>БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН</b>
2 июля (днем), 6 июля	Балет в 4-х действиях
<b>СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК</b>	11 и 13 июля
Опера в 4-х действиях	<b>ГОЛУБОЙ ДУНАЙ</b>
3 и 8 июля	Балет в 3-х действиях
<b>ЧИЧО-ЧОСАН</b>	Начало спектаклей: вечерних — в 8 час. 30 мин. веч. дневных — в 2 час. дня.
Опера в 3-х действиях	Открыта предварительная продажа билетов. Касса работает с 2 час. 30 мин. дня до 8 час. 30 мин. веч. Принимаются заявки на коллективные посещения.
4 и 9 июля (днем)	
<b>1. ПАЯЦЫ</b>	
Опера в 3-х действиях с прологом	
<b>2. КОНЦЕРТ</b>	



НА СНИМКЕ (слева, направо): народный артист РСФСР и БАССР Габдулрахман Хаббуллин в партии Ивана и народный артист БАССР, заслуженный артист РСФСР Магафур Салгакасаров в партии Ялара в музыкальной комедии З. Исмагилова «Кодоса», Г. Хаббуллин и М. Исмагилов — основоположники нашего театра. Они отдали много творческих сил и таланта для развития национального искусства Башкирии. Среди их работ: «Слово Ишкандера», «Слово Калмыка», «Слово Калмыка», «Слово Калмыка» и башкирские оперы посвященные. Их зрелое мастерство и высокая требовательность служат примером для нашей актерской молодежи.

Горячий любовью зрителей отмечены работы Г. Хаббуллина — Юлда в опере «Салават Юлаев», мидья — в «Кодоса», Собкин — в «Царской невесте» и Цинца — в опере «Калмык».

Высокое исполнительское мастерство М. Исмагилова, советские приемы актерского дарования и красиво голоса позволяют ему с одинаковой выразительной силой создавать такие разноплановые партии, как героический образ Салавата Юлаева, комические образы — Ершик в опере «Князь Игорь» и Ялара — в музыкальной комедии «Кодоса».

Октябрьский увидит этих талантливых артистов в музыкальной комедии «Кодоса».