9 СЕН 1961

ЛЕНИНЕЦ
г. Уфа

5

29-го и 30-го
августа театр
оперы и балета
показал два

Сезон двадцать

четвертый

спектакля в городе Ишимбае: «Севильский цирюльник» и «Чио-чио-сан». Обе оперы имели большой успех. 31-го августа «Чио-чио-сан» была показана жителям Салавата.

Сегодня театр оперы и балета оперой Загира Исмагилова «Салават Юлаев» открывает в Уфе свой двадцать четвертый сезон. В этом сезоне репертуар театра пополнится новыми спектаклями: оперой Сулеймана Юдакова «Проделки Майсары» и балетом Кара-Караева «Тропюю грома». Декорации к балету написал художник Плекунов, к опере — Арсланов. Оба спектакля посвящены XXII съезду партии.

В некоторых из ранее шедших спектаклей важные партии поручены молодым артистам: так, в опере Бизе «Искатели жемчуга» партию Лейлы будет исполнять способная молодая певица Нина Бызина, а в роли Надира выступит Иван Ивашков. Кроме того, Ивашков готовит роль Альфреда в «Травиате». Партию Ленского готовит молодой исполнитель Даги Бакиров.

Недавно поступивший в театр молодой артист Лев Вершигора в новом спектакле «Фауст» будет вести партию Мефистофеля. В балете «Тропюю грома» роль Салли исполнит Эльза Сулейманова.

На вопрос, какие встречи с колхозниками и рабочими намечаются на ближайшее время, главный режиссер театра А. Н. Бакалейников ответил:

— В этом году мы решили приглашать колхозников целыми деревнями и районами на целевые спектакли к нам в театр. Мы уже раньше практиковали это, сейчас будем чаще устраивать такие встречи. К рабочим Ишимбая и Салавата, в промышленный район Уфы будем выезжать каждый месяц. Небольшими бригадами артисты театра побывают в Белебее, Бирске и других городах Башкирии.

Ю. ШУГАНОВ.