

5
КОМСОМОЛЬЦЫ Ма-
лого оперного те-
атра в ознаменование
XIV съезда ВЛКСМ ре-
шили поставить вне-
плановый молодежный
спектакль. Большинство
из нас, комсомольцев,—
артисты балета, и по-
этому мы остановились
на балетном спектакле.
Своеобразную хореогра-
фическую экспозицию
по симфонической поэме
молодого ленинградского
композитора А. Петрова
«Радда и Лойко» пред-
ложил начинающий ба-
летмейстер, артист бале-
та Н. Петров. Эта идея
была единодушно одо-
брена на открытом ком-
сомольском собрании те-
атра.

Поставить балет во
внеурочное время—дело
не простое. Вплотную
приступить к работе мы
смогли лишь после пре-
мьеры балетов на музы-
ку Стравинского. Сей-
час уже закончены по-
становочные репетиции.
Наступает трудная и напряженная
работа в залах и на сцене.

Спектакль оформляют
молодые художники
Ю. Боровков и А. Алек-
сандров. Дирижер —
Ю. Богданов. В главных
ролях заняты уже из-
вестные ленинградцам
Л. Камилова, Т. Борови-
кова, В. Панов, а также
недавно пришедшие в
театр Г. Кораблева,
Г. Оттос и А. Носков.



Молодежный спектакль

Скоро ленинградские зрители уви-
дят одноактный балет «Романтиче-
ская песнь». Оживут на сцене горь-
ковские герои, рассказывающие о
любви, гордости, вольнолюбии силь-
ных людей.

Б. МАЛОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Ма-
лого оперного театра

На снимке: репетиция балета «Ро-
мантическая песнь». Солисты Л. Ка-
милова и В. Панов.

Фото А. Жуковского

«С М Е Н А»

Ленинград

1. 0 МАЯ 1962