

20 ИЮН 1962

г. Омск

Газета №

БАШКИРСКИЙ ОПЕРНЫЙ...

5

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

С 5 июля в помещении Летнего театра горсада начнет свои гастроли Башкирский государственный театр оперы и балета (г. Уфа).

Этот театр — один из самых молодых в Российской Федерации: он организован по решению Советского правительства в 1938 г. Творческое ядро театра составила группа выпускников Московской консерватории и Ленинградского хореографического училища. За 23 года театр поставил более ста оперных и балетных спектаклей.

Одновременно с освоением оперной и балетной классики, постановкой опер и балетов советских композиторов, театр создал несколько национальных опер и балетов. Лучшие из них — опера З. Исмагилова «Салават Юлаев» и балет Л. Степанова «Журавлиная песнь», которые были с большим успехом показаны в Москве на декаде башкирского искусства.

Исполнительский состав театра за последнее время пополнился новыми силами.

Наряду с ведущими мастерами оперного и балетного искусства — народной артисткой Союза ССР З. Насретдиновой, народными артистами РСФСР Г. Сулеймановой, Г. Хабибуллиным, М. Салигаскаровой, Ф. Сафиуллиным, заслуженными артистами РСФСР М. Тагировой, М. Ахметзяновой, Т. Худайбердиной, М. Хисматуллиным, народным артистом БАССР П. Кукотовым, заслуженными артистами БАССР С. Хуснуяровым, С. Русиновым, Ф. Ахметшиным, Ф. Юсуповым, П. Аникяенко — в театре заняли ведущее поло-

жение солисты оперы: заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Б. Кокурин (из Новосибирска), М. Ланда и И. Ивашков (из Перми), Б. Раисов (из Киева), В. Голубев (из Ленинграда), а также одаренная молодежь — солисты балета: Э. Сулейманова, Ф. Нафикова, Э. Тимиргазина, И. Хабиров, К. Хохлов, Г. Плиев и другие.

На гастролях в Омске театр покажет свои лучшие работы: оперы «Евгений Онегин» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Русалка» Даргомыжского, «Отелло», «Трубадур» и «Травиату» Верди, «Фауст» Гуно, «Искатели жемчуга» Бизе, «Паяцы» Леонкавалло. Все спектакли идут на русском языке, за исключением национальной оперы «Кадаса» З. Исмагилова.

Побывают омичи и на балетных спектаклях: «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Журавлиная песнь» Степанова, «Голубой Дунай» Штрауса, «Поэмы о любви» (одноактные балеты на музыку «Франческа да Римини» Чайковского, «Сольвейг» Грига, «Болеро» Равеля).

Театр систематически совершает гастрольные поездки и за последнее время был в городах: Астрахани, Волгограде, Оренбурге, Ульяновске, Пензе, Рязани, Калинин, Туле, Челябинске.

В Омске Башкирский оперный выступит впервые.

А. ЯКОВЛЕВ,
зам. директора Башкирского
государственного театра
оперы и балета.