

4 ОКТ 1962

г. Уфа

Газета №

ТЕАТР

НОВИНКИ СЕЗОНА

Сегодня традиционным спектаклем — оперой башкирского композитора Загира Исмагилова «Салават Юлаев» Башкирский государственный театр оперы и балета начинает свой новый сезон.

В беседе с нашим корреспондентом главный дирижер театра И. Альтерман подчеркнул, что коллектив, готовясь к встрече 45-й годовщины Октября, уже начал репетировать новые произведения, рассказывающие о вдохновенной жизни советского народа. Живой интерес зри-

теля несомненно вызовет балет композитора Наримана Сабитова «Гульназира» — поэтическая повесть о судьбе башкирской девушки, оказавшейся в центре борьбы за утверждение Советской власти в Башкирии.

Наш коллектив нынче будет работать над оперой «Шаура», взволнованно и живо написанной композитором Исмагиловым, и балетом Заимова «Галима». Кто читал великолепную повесть Мажита Гафури «Черноликне», или видел не менее прекрасный одноименный спектакль

Башкирского академического театра, тот ясно представит драматическую коллизию балета «Галима».

В конце октября, театр покажет зрителю героическую оперу К. Листова «Дочь Кубы», работа над которой ведется еще с конца прошлого сезона. Композитор К. Листов, кроме того, будет представлен другим своим произведением — веселой и увлекательной опереттой «Севастопольский вальс».

Из классического репертуара наш зритель увидит в театре новую поста-

новку оперы Бизе «Кармен», балет Адамя «Корсар» и некоторые другие спектакли...

Много внимания будет уделено массовой работе со зрителем. Мы постараемся не только предложить высокохудожественный репертуар, но и вести широкую разъяснительную деятельность. Большое значение будет иметь институт общественных уполномоченных театра на заводах, в колхозах и других крупных учреждениях республики. Они будут вести разъяснительную работу, пропаганди-

руя лучшие образцы музыкальной культуры.

Целям пропаганды высокохудожественных произведений советских и зарубежных композиторов подчинена и программа выездных спектаклей. Театр в нынешнем сезоне будет чаще играть во Дворцах культуры имени Орджоникидзе и имени Калинина (пять обязательных спектаклей в месяц); специальные бригады, приспособленные для выступлений в маленьких клубах и сценических площадках, выедут на промышленные пред-

приятия.

В спектаклях будут участвовать артисты, приглашенные из других коллективов страны и зарубежных стран. Так, в октябре в операх «Русалка» и «Севильский цирюльник» выступит солист Большого театра Союза ССР Алексей Криваченя. В главных партиях хореографических постановок «Бахчисарайский фонтан» и «Жизель» выступят солисты Будапештского театра оперы и балета... Предстоящий сезон обещает быть насыщенным и интересным.