Башкирские мастера искусств снова в столице

БОЛЕЕ СТА различных произведений увидело свет рампы в Башкирском театре оперы и балета за его четвертьвековую жизнь. Три из них — балеты «Журавлиная песнь» Л. Степанова и «Тропою грома» Кара Караева, музыкальная комедия «Кодаса» («Свояченица») З. Исмагилова, а также большая концертная программа составили репертуар его гастролей, которые начались вчера в Москве, в Кремлевском театре.

— Наш отчет на сцене Кремлевского театра мы рассматриваем, как экзамен на аттестат зрелости, — сказал директор театра заслуженный артист Башкирской АССР С. Хуснияров. — Готовясь к своему двадцатипятилетнему юбилею, коллектив много работает, стремясь обогатить свой репертуар новыми произведениями. Так, например, уже известный москвичам автор оперы «Салават Юлаев» З. Исмагилов закончил для нас новую оперу «Шаура». Нами принято также и еще одно сочинение—балет Х. Заимова «Галима». Продолжаются репетиции «Оводa» А. Спадавеккиа, в ближайших наших планах — постановка «Каменного цветка» С. Прокофьева и другие.

Гастроли Башкирского театра оперы и балета в Москве продлятся до 2 июня, а затем артисты отправятся в двухмесячное турне в Курск и Тамбов.

—o—

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» МОСКВА 23 МАЯ 1963