

Выступает башкирский театр

Вчера на сцене Кремлевского театра начались гастроли Башкирского государственного театра оперы и балета. Его приезд открыл еще одну яркую страницу нашего многонационального искусства.

Первый музыкальный театр Башкирии в этом году отпразднует 25-летие. Начав свой путь с кружков художественной самодеятельности, он стал активным пропагандистом лучших образцов мировой музыкальной культуры. В репертуаре театра видное место занимают оперы и балеты русских композиторов: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Черевички», «Лебединое озеро» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина, «Русалка» Даргомыжского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева и многие другие. За двадцать пять лет поставлено более ста опер и балетов.

Коллектив артистов плодотворно работает с местными композиторами и драматургами. Создана первая башкирская опера «Хакмар» композитора М. Валеева. В содружестве с композиторами братских республик поставлены оперы

«Карлугас» И. Чамберджи, «Акбузат» Х. Займова и А. Спадавенкиа, «Айылу» Н. Пейко, балет «Горная быль» А. Ключарева.

Театр воспитал выдающихся мастеров оперного и балетного искусства. Успешно выступают на его сцене народная артистка РСФСР Магафура Салигаскарова, пришедшая в театр из кружка художественной самодеятельности, солисты балета — народная артистка СССР Зайтуна Насретдинова и народные артисты РСФСР Х. Сафиуллин и Г. Сулейманова, заслуженный артист РСФСР Ф. Саттаров и другие.

— Прошло восемь лет после нашей первой встречи с москвичами, — говорит директор театра С. Д. Хуснуяров, — и мы рады вновь рассказать столице о наших достижениях, наших планах. Для нас это большой, серьезный экзамен.

В Москве за время гастролей мы покажем балеты «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Тропой грома» Кара Караева, музыкальную комедию «Кодаса» («Свояченица») З. Исмагилова и большие концертные программы.

В. БЕЛЯКОВ.