

ЯРКОЕ ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ БАШКИРИИ

Исполнением величавых танцев, задумчивых мелодий своего родного края, народных песен России пленили москвичей артисты Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирского ансамбля народного танца.

За время гастролей в столице гости показали три работы — балет Л. Степанова «Журавлиная леснь», балет Кара Караева «Тропюю грома» и музыкальную комедию национального композитора З. Исмагилова «Кодаса». На концерте 2 июня был показан также одноактный балет на музыку Грига «Сольвейг». Москвичи по достоинству оценили мастерство актеров театра — народной артистки РСФСР Г. Сулеймановой, заслуженных артистов РСФСР М. Тагировой, Ф. Саттарова, М. Хисматуллина и других.

— В этом году Башкирский театр оперы и балета отмечает четверть века работы, — сказал корреспонденту ТАСС главный режиссер театра А. Бакалейников, — поэтому выступление на сцене Кремлевского театра является для нас своеобразным творческим отчетом.

На заключительном концерте мастеров искусств Башкирской

АССР присутствовали секретари ЦК КПСС Ю. В. Андропов и В. Н. Титов, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр культуры РСФСР А. И. Попов, секретарь МГК КПСС Н. Г. Егоровичев, члены Идеологической комиссии при ЦК КПСС, председатель Президиума Верховного Совета Башкирской АССР Ф. З. Загафуранов, секретарь Башкирского обкома КПСС Х. С. Сайранов.

Собравшиеся в зале сердечно приветствовали яркое, самобытное искусство Советской Башкирии.

(ТАСС).