

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

25. ИЮН. 1964

г. Ижевск

Газета № . . .

КОНЦЕРТ БАШКИРСКИХ Артистов

В этот вечер в Малом зале Дворца культуры машиностроителей звучала башкирская речь. Здесь проходила творческая встреча солистов и артистов Башкирского театра оперы и балета со слушателями нашей республики.

В начале вечера с кратким вступительным словом выступил главный режиссер театра — заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР Магафур Хисматуллин. Он рассказал о творческом пути театра и представил участников встречи зрителям.

Начинается концерт. Задушевно, с неподдельной искренностью исполняет башкирскую народную песню «Гильмияза» Римма Мусина.

С большим успехом выступает народный артист РСФСР и БАССР Габдрахман Хабибуллин, исполнивший «Песню о герое Салавата» Х. Ахметова, татарскую народную песню «Нафиса» и интересную шуточную песню Загира Исмагилова «Ляля». «Ляля» — это имя легкомысленной девушки-красавицы, которая, выйдя замуж, превращается для мужа в «бэля» — беду. Г. Хабибуллин прекрасно владеет голосом, он показал высокое исполнительское мастерство. Присутствовавшие на встрече долго не отпускали со сцены и солистку балета Райсу Дербишеву, безукоризненно исполнившую башкирский народный танец.

Тепло было принято выступление артиста Хусайна Мазитова. Наибольший успех выпал на долю спетой им шуточной песни Н. Сабитова «Куриное горе».

Заслуженная артистка РСФСР Мадхия Ахметзянова проникновенно исполнила известные романсы татарского композитора Р. Яхина «Не смогу забыть» и «В душе весна». Чувствуется, что певица тяготеет к кантиленному пению. Но при исполнении романса «В душе весна» хотелось бы большей яркости звучания, весеннего порыва. Ведь этот романс пронизан чувством беспредельной радости, так и искрится ею. И, конечно, тут нужны более живой темп

и большая темпераментность в исполнении.

По требованию слушателей дважды исполнили татарский шуточный танец солисты балета Венера Бурханова и Хамит Саттаров. С успехом выступила в концерте заслуженная артистка БАССР Зейнаб Гайнутдинова, спевшая несколько прекрасных лирических песен композиторов Башкирии.

Но самое яркое впечатление оставило выступление заслуженного артиста РСФСР и народного артиста БАССР М. Хисматуллина. Мягко, с большой душевной теплотой была исполнена им чудесная башкирская народная песня «Соловей». Любовь к Уралу, вера в прекрасное были непосредственно и образно донесены артистом до слушателя. Превосходно исполнил М. Хисматуллин арию Салавата из одноименной оперы З. Исмагилова, в которой легендарный герой Салават оплакивает гибель любимой жены Амины, убитой врагами народа, и дает клятву, что враг жестоко поплатится за свои злодеяния. Артист показал себя при этом мастером перевоплощения и продемонстрировал блестящие вокальные возможности. Безукоризненно была исполнена им и песня «Пьяного Яппара» из музыкальной комедии З. Исмагилова «Коядас». Яркая образность, достигаемая скупыми жестами, отточенной мимикой, свободное владение тембровыми красками голоса дают возможность певцу лепить резко контрастные образы.

Весь концерт гости провели на башкирском языке. Этому примеру не мешало бы последовать Удмуртской филармонии и Удмуртскому музыкально-драматическому театру, при проведении концертов национальной музыки.

Встреча с башкирским искусством оставила сильное впечатление у зрителей, она еще больше способствовала укреплению дружбы между народами наших республик.

Н. ЗУБКОВ,
заслуженный артист УАССР.