

23 ИЮЛ 1964

БАШКИРСКИЕ АРТИСТЫ НА КУБЕ

Два письма из Гаваны

НАХОДЯСЬ ЗА ОКЕАНОМ, на далеком острове Свободы, куда меня направило Министерство культуры СССР для работы в национальной балетной школе, я встретила здесь скромную пару: народную артистку РСФСР и БАСССР Гузель Сулейманову и заслуженного артиста РСФСР и БАСССР Файзи Саттарова.

После оркестровой репетиции мы вместе возвращались домой в автобусе по ярко освещенным, многолюдным, сверкающим рекламами улицам Гаваны.

...Настал день первого концерта «звезд советского балета», как извещает реклама. Зал был переполнен. На концерте присутствовали посол Советского Союза на Кубе А. И. Алексеев, прославленная кубинская балерина Алисия Алонсо, ее муж Фернандо Алонсо, крупным хореограф.

Торжественно прозвучали гимны Кубы и Советского Союза.

Концерт начался. Публика радушно встречала выступления наших мастеров сцены. Но вот появляется скромная девушка с черными косичками, и молодой парень в шапке, опущенной лисьим мехом. Идет лирическое адажио влюбленных из балета «Журавлиная песнь». Четко, с большим мастерством ведут они темпераментный танец. Буря аплодисментов...

Когда во втором отделении Гузель и Файзи исполнили вальс Дунаевского, мне казалось, что стены театра рухнут, зритель требовал и требовал повторения. Артисты исполнили желание гаванцев так же хорошо и четко.

Гости Башкирии ушли со сцены довольные тем, что донесли на далекий остров Свободы свое национальное искусство.

Н. А. РОЩЕПКИНА,
заслуженная артистка Грузинской ССР.



ПО ВСЕЙ ГАВАНЕ 16 июля появились рекламы, возвещавшие о начале гастролей «звезд советского балета» в помещении национального балетного театра им. А. Алонсо. В составе гастролеров — ведущие артисты балета из театров Москвы, Ленинграда, Уфы, Новосибирска, Тбилиси, Перми и Таллина.

Большой успех выпал на долю талантливых артистов Уфимского театра оперы и балета Гузель Сулеймановой, Файзи Саттарова.

Из я помню еще детьми, когда они приехали к нам, в Ленинградское хореографическое училище. Некоторое время мы учились вместе. По окончании училища наши дороги разошлись. Теперь, спустя много лет, мы неожиданно встретились далеко за пределами Родины. Они привезли в Гавану свое отшлифованное до предела искусство танца. Мне довелось находиться здесь в командировке как педагогу.

Я могу с гордостью сказать, что Гузель и Файзи высоко несут знамя советского балета и являются достойными представителями традиций Ленинградского Государственного хореографического училища.

Мне хочется пожелать им еще больших творческих успехов, а коллективу театра, в котором работают эти замечательные люди, поздравить с тем огромным успехом, который заслуженно выпал на долю представителей Уфимской балетной труппы в Гаване.

М. ГРИШКЕВИЧ,
заслуженная артистка Грузинской ССР.