

Уезжая на гастроли...

Новым балетом Х. Займова и А. Чугаева «Черноликне» завершил наш театр сезон.

Этот спектакль является итогом работы театра по созданию Башкирского национального оперного и балетного репертуара. За последние годы коллектив создал национальные спектакли «Шаура» З. Исмагилова, «Гюльназира» Н. Сабитова и, наконец, «Черноликне» по одноименной повести Мажита Гафури.

Горячий прием, оказанный уфимскими зрителями премьере, говорит о том, что создание этого спектакля — большое культурное событие. Руководство театра и впредь намерено поддерживать тесные творческие контакты с композиторами Башкирии с целью создания полноценных национальных спектаклей на современную тему.

Истекший сезон был плодотворным для коллектива нашего театра. В его стенах впервые зазвучала замечательная музыка балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Тепло была принята уфимцами новая постановка популярной оперы Ж. Бизе «Кармен».

Театр успешно осуществил постановку известной американской оперетты «Роз-Мари».

В июле театру предстоят гастроли в городе текстильщиков Иваново, куда мы выезжаем в полном составе и везем спектакли 15 наименований. Это лучшие наши работы. Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы летние гастроли прошли на высоком творческом уровне и доставили радостные часы нашим зрителям и слушателям.

В предстоящем сезоне мы думаем осуществить постановку оперы московского композитора А. Николаева «Барабанщица» (по известной пьесе Салынского), поставить шедевр русской классической музыки оперу Бородина «Князь Игорь», осуществить постановку новой музыкальной комедии Кульбарисова «Проказница-весна», показать новые для башкирского зрителя балеты «Берег надежды», ленинградского композитора А. Петрова и «Каменный цветок» С. Прокофьева.

И. АЛЬТЕРМАН,
главный дирижер Башкир-
ского государственного те-
атра оперы и балета.

Советская Башкирия
г. Уфа

7 7 ИЮН 1966