

# Перед отъездом из Оренбурга театра оперы и балета

Башкирский государственный театр оперы и балета закончил гастроль в Оренбурге. Вот что рассказал главный режиссер театра народный артист РСФСР и БАССР М. Хисматуллин корреспонденту местной молодежной газеты:

— 25 дней продолжались наши гастроль в Оренбурге. Это второй приезд Башкирской оперы в ваш город. К поездке коллектив театра готовился со всей ответственно-

стью. Естественно, хотелось показать наши творческие достижения со времени предыдущих гастроль. Да и оренбургский зритель, мы полагаем, не остался на прежнем уровне.

Так оно и оказалось. В Оренбурге мы встретились с профессионально подготовленным, я бы сказал, интеллигентным зрителем. Артисты сразу почувствовали: публика понимает музыку, умеет слу-

шать ее, знает, за что аплодировать.

В нашем репертуаре были оперы «Фауст», «Искатели жемчуга», «Пиковая дама», «Севильский цирюльник», «Тоска», музыкальная комедия на башкирском языке «Кодаса», балеты «Лебединое озеро», «Жизель», «Голубой Дунай», «Черноликие». Кроме спектаклей, мы дали 8 кон-

цертов, половину из них — на башкирском языке. Артисты побывали в гостях у жителей села Каргала Сакмарского района. Один из концертов транслировался по радио, а два концерта и два спектакля — по оренбургскому телевидению.

У нас создалось впечатление, что репертуар оренбурж-

цам понравился. Число зрителей с каждым спектаклем возрастало. Последний концерт прошел под аншлагом. Гастроли в Оренбурге нам приятны и тем, что здесь мы смогли показать наше национальное искусство. Жалеем только, что в репертуаре были лишь один спектакль на башкирском языке.

*Хисматуллин М. Хисматуллин  
1966, 9 мая*