



ПОЕЗД ИЗ БАШКИРИИ ПРИБЫЛ

На здании вокзала планят: «Добро пожаловать, дорогие башкирские друзья!» Грянул оркестр. Из вагонов выходят артисты Башкирского театра оперы и балета, приехавшие в тагильчанам на гастроли.

Здесь же, на привокзальной площади, гостей тепло приветствуют жители индустриального города. По старинному обычаю девушки в русских национальных костюмах преподнесли гостям хлеб-соль. От имени металлургов, горняков, вагоностроителей Тагила артистам пожелали творческого успеха депутат Верховного Совета СССР Ю. П. Плоскопенко и председатель Тагилстроевского райисполкома Б. В. Зверев. Пионеры преподносят артистам цветы.

Директор-распорядитель театра П. И. Грибановский сердечно поблагодарил за теплый прием.

Н. АКСЮК.

На снимке: артисты Башкирии в Тагиле.

Фото А. Горькова.

Наши интервью

Приезд каждого нового театра на гастроли — всегда событие для людей, любящих искусство. Приезд музыкального коллектива в Тагил вызывает радость особую. Если добавить к этому, что Башкирский Государственный театр оперы и балета делает в наш город первый визит, можно понять тот большой интерес, который проявляют к нему тагильчане.

Накануне открытия гастролей уфимцев наш корреспондент А. Владимирович встретился с Б. Массини, режиссером Бухарестского оперного театра, работающего сейчас в Уфе над постановками двух спектаклей. Он любезно согласился рассказать о том, что происходит, что ждет в дни гастролей тагильчан.

— Одной из особенностей этого театра, — начал Б. Массини, — является то, что он богат интересными людьми, интересными художниками. Прежде всего хотелось бы назвать имя главного дирижера И. Алтермана, заслуженного деятеля искусства Башкирии, заслуженного артиста Литовской ССР, профессора Уфимского филиала Московского института имени Гнесиных. Это один из редких дирижеров, имеющих очень

высокую культуру, обладающих даром глубоко анализировать написанное композитором и способность смотреть на спектакль режиссерским глазом.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР и БССР М. Хисматуллин известен далеко за пределами своей республики не только как режиссер, но главным образом как великодушный характерный певец, исполнитель ведущих партий во всех национальных спектаклях.

В театре работают и народный художник Башкирии В. Племунов, тоже очень заметная фигура. В Уфе уже не раз устраивались персональные выставки его

театральных работ (он, кстати, оформлял «Тоску», «Пиковую даму», «Искатели жемчуга»).

Сравнительно недавно из Новосибирского Академического оперного театра приехал в Уфу заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Б. Кокурин. Его очень выразительный голос (драматический тенор), Герман в «Пиковой даме» или Кавадардос в «Тоске» принесли ему и в новом театре немалую популярность. Такую же, кстати, как (тоже приехавшей из Новосибирска) певице Ю. Алашковой.

— Лицу в «Пиковой даме», Маргариту в «Фаусте» вы усымили, — продолжает Б. Массини, — в исполнении заслуженной артистки БССР М. Бритковой, а Розину («Севильский цирюльник»), Лейлу («Искатели жемчуга») — в исполнении заслуженной артистки БССР Н. Бызиной.

Вообще труппу отмечает обилие хороших голосов. Это и баритон М. Силченко и М. Галеева, и бас-молодых певцов Бориса Торика и Олега Полянского. В большинстве спектаклей репертуара заняты характерный тенор, заслуженный артист БССР С. Русинов. И, конечно, нельзя не назвать молодых солистов Жанну Ковалюк и Михаила Артемьева, работающих в труппе недавно, но с успехом исполняющих уже ведущие партии. Артемьева, например, репетирует сейчас главную роль Федора в опере А. Николаева «Последняя роль», написанной по мотивам пьесы А. Салынского «Барabanница».

В больших национальных концертах мастеров искусства, которые состоятся 3 и 14 июля, тагильчане слушатели познакомятся с народной артисткой Российской Федерации и Башкирии М. Салигаскаровой, с заслуженной артисткой РСФСР М. Ахметзяновой, заслуженным артистом БССР Х. Мазиговым, молодыми певцами Д. Бакировым, С. Галимовой и другими.

Любителей балета обязательно порадуют встречи с нашими ведущими солистами, заслуженной артисткой РСФСР Майей Тагировой, заслуженными артистами БССР Фирдау Нафиковой и

Ильдусом Хабировым, с молодыми танцовщицами Алиями Бикчурини и Верами Галимовой.

Б. Массини дает подробную характеристику приведенным на гастроли спектаклям. Русская классика представлена «Пиковой дамой» П. И. Чайковского. Из западной классики интересно будет познакомиться с редко идущей у нас оперой Ж. Бизе «Искатели жемчуга», с молодежным составом певцов, занятых в опере Ш. Гуно «Фауст».

Об опере Дж. Пуччини «Тоска» Б. Массини говорит совсем немного, но уже то, что спектакль ставился им, режиссером из Бухареста, итальянцем по национальности, не может не вызвать самый острый интерес. Кстати, «Тоска» — последняя премьера сезона.

В гастрольной афише среди прочих названий обращают на себя внимание два — «Коджас», музыкальная комедия (единственный спектакль, идущий на башкирском языке) и «Роз-Мария», оперетта Стотарта и Фрилла. О первом надо сказать, что поставил его главный режиссер театра (он же исполнителем одной из центральных ролей) М. Хисматуллин, о второй в основном то, что оперетта хорошо смотрится, с удовольствием

слушается (не забывайте, что в ней заняты оперные певцы).

Высокое искусство хореографии продемонстрируют тагильчанам солисты балета, участники спектаклей «Лебединое озеро», «Жизель», «Голубой Дунай», детского балета башкирского композитора Н. Сабитова «Мурзилка-космонавт» (главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств БССР В. Пярй). В конце гастролей будет показан национальный балет Х. Зайнова и А. Чугаева «Чернолик» (в постановке Ленинградского балетмейстера Мустаева, в оформлении главного художника театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР и БССР Арсланова).

Итак, сегодня бессмертный музыкант Петра Ильича Чайковского, балетом «Лебединое озеро» начинают свои гастроли в Тагиле Башкирский Государственный театр оперы и балета.

НА СНИМКАХ: сцена из сельской картины оперы «Пиковая дама» П. И. Чайковского. Слева Герман — Б. Кокурин, справа Томский — М. Галеев.

Сцена из балета «Чернолик» композиторов Х. Зайнова и А. Чугаева. Галима — М. Тагирова, Закир — И. Хабиров.

Фото Н. ПОЛЯНСКОГО.

