

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

Сегодня Башкирский театр оперы и балета начинает свой новый сезон. Как уже завелось по традиции, он открывается героической оперой Загира Исмагилова «Салават Юлаев» — лучшей в башкирском оперном репертуаре.

Что нового в театре, чем он порадует своих почитателей в новом сезоне? С таким вопросом наш корреспондент обратился к главному дирижеру театра Валерию Дмитриевичу Руттеру и главному режиссеру Рифкату Абдуловичу Валиуллину.

— Мы готовим несколько премьер, — сказал Р. А. Валиуллин. — В год 50-летия Октября коллектив театра посвятил ряд своих спектаклей славному юбилею. Мы обратились к героическому, революционному репертуару, уделили больше внимания современным оперным произведениям. Как известно, в конце прошлого сезона была закончена работа над оперой Холминова «Оптимистическая трагедия». Премьера в Уфе и последующие спектакли на гастролях в Тюмени прошли с большим успехом. В дни празднования юбилея Октября эта героическая опера приобретает особое звучание.

В конце октября состоится премьера новой оперы Загира Исмагилова «Гюльшифа» (либретто народного поэта Башкирии Мустая Карима). Это произведение о наших современниках, судьбах молодого поколения. Действие происходит в башкирской деревне, и опера затрагивает самые острые моменты ее современной жизни. Партию Гюльшифы будут исполнять молодые солистки Сажида Галимова, Жиганя Рахматуллина, Нажия Аллаярзова и Галия Султанова. В роли Зайнуллы выступают Назир Абдеев, Даги Бакиров и солист филармонии Камиль Велеев. Дирижировать оперой будет Гайнетдин Муталов.

Серьезным экзаменом для коллектива, сказал Р. А. Валиуллин, станет постановка оперы Юлия Мейтуса «Братья Ульяновы». Премьера состоится после октябрьских праздников. Эта новая опера впервые будет поставлена на уфимской сцене. И впервые в ней создана вокальная партия для Володи Ульянова. Эта ответственная роль поручена заслуженному артисту БАССР В. Голубеву. Постановка этой оперы в нашем театре станет своего рода лабораторией, в которой будет проверяться новое произведение с тем, чтобы затем рекомендовать его другим театрам к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

О других новых постановках рассказал Валерий Дмитриевич Руттер. Уже 20 октября состоится премьера балета Наримана Сабитова «Люблю тебя, жизнь». Постановка выпускника балетмейстерского отделения Ленинградской консерватории Льва Бородулина. Это будет его дипломная работа. Он ее выполняет под руководством своего учителя заслуженной артистки РСФСР, народной артистки БАССР Нины Александровны Анисимовой.

Балет написан на современную тему. Постановщик нашел много нового. Хореографический язык его близок к современным мотивам. Иной характер пластики, иные движения, иная логика развития образов, во многих случаях выраженная символикой. Заметен отказ от классической пантомимы. В ведущих парах выступают Майя Тагирова и Ильдус Хабиров, Физдаус Нафикова и Рауф Насыров, а также способные молодые солисты, работающие в театре первый сезон, — Эльвира Кузатова, выпускница Ленинградского академического хореографического училища им. Вагановой, Юлай Ушанов,

выпускник Пермского хореографического училища.

Театр планирует поставить и другие балеты, в том числе «Бакчисарайский фонтан» Б. Асафьева — одно из самых популярных балетных произведений.

Принята к постановке также новая опера молодого ленинградского композитора Владислава Успенского, окончившего аспирантуру у Д. Шостаковича. Опера написана на сюжет фантастического романа-памфлета Карела Чапека «Война с саламандрами». Это известное антифашистское произведение, едкая сатира на капиталистическую действительность звучит злободневно и в наши дни, спустя 30 с лишним лет после его выхода в свет. Владислав Успенский недавно приезжал в Уфу. Прошло чтение и обсуждение оперы. Скоро начнутся репетиции.

В новом сезоне уфимцы увидят и оперу Д. Верди «Дон Карлос». Театр думает осуществить постановку оперы для детей «Безусый волшебник» композитора Наримана Сабитова и некоторых других произведений.

В этом году хорошо укомплектованы творческие составы театра. В коллектив пришло много молодежи, особенно в балет.

— Радостным для нас является то, что в театре проведен большой ремонт. Преобразились зрительный зал и фойе, заменены все мебель. В этом году в своем помещении наш театр единственный хозяин, так как русский драмтеатр начал работать в собственном здании. Оперные и балетные спектакли будут идти теперь ежедневно, кроме понедельника. Всего в репертуаре в этом году будет более тридцати спектаклей.

— Мы с нетерпением ждем встречи с нашим взыскательным зрителем, — сказал, заканчивая беседу, В. Д. Руттер.