МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ СТРАНЫ

Башкирский театр оперы и балета

Как хорошо, задушевно звучит курай... Он поет голосом речных струй и откликается эхом Уральских гор. Глубоко в веках история курая. Трудно представить себе Башкирию без этой чудесной камышинки, которая на протяжении столетий оставалась единственным музыкальным инструментом башкир. Талантливые певцы-кураисты создавали для этого народного инструмента прекрасные песни. Много жемчужин внесли они в сокровищницу башкирской музыкальной культуры.

От курая до симфонического оркестра и оперы — таков славный путь башкирского музыкального искусства. Сегодня в Башкирском государственном театре оперы и балета звучат национальные оперы и произведения композиторов-классиков. И когда сейчас присутствуешь на спектаклях «Салават Юлаев» или «Гюльназира», когда слушаешь произведения башкирских композиторов в исполнении симфонического оркестра или аплодируешь замечательному искусству Государственного ансамбля народного танца, трудно себе представить, что все это создано за сравнительно короткий срок существования Башкирской Автономной Советской Социалистической Республики.

Театр оперы и балета — национальная слава и гордость башкирского народа. Его занавес впервые поднялся в 1938 году.

Шла опера итальянского композитора Паизелло «Прекрасная мельничиха». Партии исполняли на башкирском языке только что окончившие студию при Московской консерватории молодые певцы.

В этом году общественность республики отмечает 30-летие своего театра. Этому, пока еще молодому коллективу, мы посвящаем передачу, которая прозвучит 30 ЯНВАРЯ в 21 ч. по первой программе.

Важно отметить
1 Января 1968.