

ЧАРУЮЩЕЕ ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ

Девятнадцать лет тому назад состоялась первая встреча ульяновцев с Башкирским Государственным театром оперы и балета, тогда еще молодым коллективом, едва отпраздновавшим свое десятилетие. И вот теперь, в Дни культуры Башкирской АССР на родине В. И. Ленина, — новая приятная встреча.

Репертуар театра включает более тридцати оперных и около десяти балетных спектаклей. Значительное место в нем отводится произведениям русской, советской и зарубежной классики. Но главной заботой театра все-таки является создание национального оперного репертуара. С помощью композиторов Москвы, Ленинграда и других городов и республик страны на сцене Башкирского Государственного театра оперы и балета были поставлены оперы М. Валеева «Хакмар», Н. Чамберджи «Мэргэн», Н. Пейко «Айхылу», Р. Муртазина «Салават Юлаев», музыкальная комедия «Подаса» З. Исмагилова и его же опера «Шура», балеты Х. Займова и А. Чугаева «Черноликие», Н. Сабитова «Люблю тебя, жизнь» и другие.

В прошлом году во время Всероссийского смотра театров, посвященного полувековому юбилею Советской власти, два оперных спектакля — Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы» и З. Исмагилова «Гюльзифа» — были удостоены диплома I степени.

Оперу «Братья Ульяновы» уфимские артисты показали жителям родины Ильича.

В оперной труппе театра много интересных и способных исполнителей. Трудно перечислить всех, в конце концов каждый артист интересен по-своему.



Но вот некоторые: народные артисты РСФСР — Магафур Салигаскарова и Магафур Хисматуллин, заслуженные артисты БАССР Н. Абдеев, В. Голубев, Н. Брятко, С. Галимов, М. Галеев и многие другие.

Не меньший интерес представляет и балетная труппа театра (главный балетмейстер — народный артист РСФСР Ф. Саттаров).

Поскольку в благодарность за искренность, за высокое мастерство дарят ульяновцы гостям не только цветы, но и теплоту своих сердец, щедро награждают артистов аплодисментами.

Ф. ВАЙНЕРМАН

Ульяновцы уфимцев, 1968, башки