

Второе открытие сезона

Вчера в Уфе начали свой новый театральный сезон Башкирский театр оперы и балета и Башкирский академический театр драмы. Коллектив первого по традиции открыл свой репертуар оперой З. Исмагилова «Салават Юлаев», второго — спектаклем Р. Ишмуратова «Буре навстречу».

Нынешний сезон для этих театральных коллективов необычен. Он, собственно, начался десять дней тому назад в Ульяновске во время Дней культуры Башкирской АССР на родине В. И. Ленина. Тысячи земляков Ильича уже побывали на их операх «Братья Ульяновы» Ю. Мейтуса, «Шаура» З. Исмагилова, балетах «Черноликие» Х. Займова и А. Чугаева, «Люблю тебя, жизнь» Н. Сабитова, спектаклях «Буре навстречу» Р. Ишмуратова и «Страна Айгуль» М. Карима. Так что вчерашние встречи с уфимцами по сути дела являются вторым началом нового театрального сезона для обоих творческих коллективов.

В день открытия наш корреспондент обратился к руководителям театров с просьбой рассказать о том, какие новые постановки покажут коллективы уфимцам в новом сезоне. Вот что они сообщили:

Г. И. Кудашев, директор Башкирского государственного театра оперы и балета.

Прежде всего мне хотелось бы поделиться со всеми зрителями нашей радостью. На днях стало известно, что жюри Всероссийского смотра спектаклей драматических, музыкальных и детских театров в ознаменование 50-летия Великого Октября дало высокую оценку многим нашим постановкам прошлого сезона. Диплома первой степени удостоены оперы З. Исмагилова «Гульзифа» и Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», впервые поставленные на сцене нашего театра, диплома второй степени — балет Н. Сабитова «Люблю тебя, жизнь», оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия» и А. Николаева «Последняя роль». Столько почетными дипломами отмечено участие большой группы артистов театра в постановке этих спектаклей.

Вторая наша радость — успешное проведение летних гастролей. Мы познакомили со своим оперным и балетным репертуаром волгоградских и астраханских зрителей, показав им около ста спектаклей. Специальные концертные группы дали летом свыше ста представлений в районах Башкирии, сорок концертов — в республиках Средней Азии.

Все это не могло не окрылить коллектив, дало ему уверенность в правильности избранного репертуара, способствовало подъему творческой активности актеров и постановщиков. Сейчас театр готовится достойно отметить 50-летие со дня образования Башкирской АССР. К этой знаменательной дате мы собираемся поставить новую оперу Р. Муртазина «Иргиз» по одноименному роману Х. Давлетшиной. Работа над оперой уже началась.

Из новых спектаклей мы собираемся показать в этом сезоне балеты «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Шурале» Р. Яруллина, оперы Д. Верди «Дон Карлос», Д. Пуччини «Богема». К весне думаем поставить и оперетту, какую — пока еще твердо не определили. Решается вопрос и с постановкой балета — или «Каменного цветка» Д. Кабалецкого, или «Золушки» С. Прокофьева.

Хотелось бы к этому добавить, что в новом сезоне при театре будет действовать университет культуры. В программе его занятий предусмотрено проведение лекций-конфертов об оперном искусстве. Слушатели будут встречаться с ведущими солистами театра, постановщиками спектаклей, композиторами.

В. К. Сайфуллин, директор Башкирского академического театра драмы.

Коллектив нашего театра гордится тем, что является ровесником Башкирской автономии. На будущий год мы будем в пятидесятый раз открывать театральный сезон. Этот наш юбилей, как и юбилей родного нам Башкортостана, накладывает на нас особую ответственность в выборе репертуара.

Каков же будет наш подарок зрителям в новом сезоне? До кон-



ца 1968 года на нашей сцене будут поставлены пьесы В. Галимова «Брошенный в бездну» по одноименному роману турецкого писателя Орхана Кемала, А. Атнабаева «Песня о любви», Л. Валиева «Прощай, Гульсары!» по одноименной повести Чингиза Айтматова. К школьным каникулам думаем преподнести подарок и детям — спектакль по книге Анвера Биштенцева «Сколько лет тебе, комиссар?»

Во второй половине сезона к 50-летию Советской Башкирии коллектив театра собирается поставить пьесу С. Мирзалиева «Зиматогоры». Мы обратились к литературному наследию Баянша Бикбая,

думаем поставить его — «Лебединою несью». Она, вероятно, также увидит свет на нашей сцене. Интересной обещает быть также пьеса Зайнаб Бишовой «Волшебный курай».

Творческий коллектив театра решил возобновить постановку такти полюбоившихся зрителю спектаклей, как «Свои» Н. Абдуллина, «Тансулпан» Кадыра Даяна. Обещают представить театру свои новые драматические произведения писатели М. Карим, Н. Асанбаев, А. Мирзалиев.

На снимке: сцена из спектакля «Буре навстречу».

Фото Р. Мухаметова.