



Продолжение ДРУЖБЫ

Тюменские зрители проявляют большой интерес к гастролям Башкирского государственного театра оперы и балета. На днях наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Р. А. Валиуллыным и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Рифкат Абдуллович, тюменцы рады вновь видеть Башкирский театр оперы и балета у себя в гостях. Это вторая наша встреча за последние годы. Такое в практике организации гастролей встречается довольно редко. Случайно ли это?

— Конечно нет, — отвечает Р. А. Валиуллин. — Не случайным был и первый наш приезд в Тюмень, в 1967 году. Как известно, между нашей республикой и Тюменской областью существуют тесные деловые связи. Многие башкирские специалисты в первые годы освоения тюменской нефтяной целины по зову сердца приехали в вапуг область и принимают активное участие в преобразовании таежного края. Мы знали об этой дружбе, искренне восхищались трудовыми достижениями тюменских геологов, нефтяников, строителей и потому с большой радостью восприняли приглашение приехать на гастроль в ваш город. И надо сказать, не разочаровались. Выступления театра прошли с большим успехом. Мы полюбили Тюмень и тю-

менцев, среди которых много подлинных ценителей оперного искусства.

Это было два года назад. Ныне мы имели возможность выбрать различные гастрольные маршруты: Омск, Архангельск, Иркутск... Но остановили свой выбор на Тюмени. Знакомый город, знакомый зритель. Очень хотелось побывать у вас еще раз. При этом мы сознавали, что вторая встреча — еще более ответственная, чем первая. Теперь мы считываемся перед более взыскательным зрителем. Естественно, свою репутацию постараемся оправдать.

— Очевидно, сейчас, когда прошла первая декада гастролей, уже можно судить об отношении зрителей и театру?

— Приятно, что тюменцы нас не забыли. Этим, поверьте, в немалой степени объясняется, что наши спектакли изо дня в день собирают полный зал, желающих посмотреть их много. За месяц мы дадим около 40 спектаклей. Кроме того, в ближай-

шие дни состоятся творческие встречи-концерты наших артистов с трудящимися города, воинами Советской Армии.

— Расскажите о творческой жизни коллектива. Что отличает эти гастроль от предыдущих?

— Два года — небольшой срок, но, приехав в ваш город, мы обнаружили немало добрых перемен. Тюмень строится, хорошеет. Не стоит на месте и наш коллектив. Труппа пополнилась способной молодежью. В их числе солисты балета Леонора Кузнецова и Юля Ушанов, певица Рита Свисткова и другие. Радует творческий рост многих наших товарищей. Звания заслуженной артистки БАССР удостоена Сажид Галимова, исполняющая главные роли в «Евгении Онегине», оперетте «Роз-Мари». Ведущие партии поручаются теперь Назгулу Абдиеву, который поет Дон Карлоса в одноименной опере Дж. Верди, Пинкертон в «Чио-Чио-Сан», Салавата в национальной опере «Салават Юлаев» композитора З. Исмагилова. Зрители по достоинству оценивают искусство и таких опытных актеров, как заслуженные артисты РСФСР лауреат Государственной премии Борис Кокурин, Майя Тагирова, Фирдаус Нафикова, заслуженные артисты БАССР Рауф Насыров, Митхат Галеев, Нина Бызина, Мария Бриткова, Николай Брятко, Михаил Артемьев, Иван Изаикова, артисты Борис Торик, Юлия Апалькова и другие.

Богат репертуар театра. В нем — произведения современных русских и башкирских композиторов, отечественная и зарубежная классика. Кстати, как вы уже убедились, наш репертуар за эти годы значительно обогатился. Нет смысла рассказывать о широко известных произведениях, которые значатся в наших афишах. Но о двух работах театра хотелось бы сказать особо. Это «Дон Карлос» — опера, редко идущая на сцене, и национальный балет «Опозоренные» башкирского композитора Х. Закирова и москвича А. Чугаева. В основе либретто этого спектакля — сюжет романа «Чернодыкие» классика башкирской литературы Мажита Гафури — о трагической любви и судьбе девушки в дореволюционной Башкирии. На наш взгляд, спектакль интересен своеобразным сценическим решением. Удачна музыка — динамичная, драматическая насыщенная, глубоко созвучная развитию действия.

Конечно, мы от души приглашаем тюменцев и на все остальные спектакли. Как дорогих гостей, будем принимать их и у себя дома, в Башкирии. Надеемся, что эта встреча еще больше упрочит нашу дружбу.

На снимках: сцены из спектаклей Башкирского театра оперы и балета — «Лебединое озеро» (в роли Одиллии — Ф. Нафикова), «Дон Карлос», «Опозоренные» (в ролях — М. Тагирова, И. Торик, Ф. Юсупов).

Фото О. Подлинского.