

ГОСТИ ТЮМЕНСКОЙ СЦЕНЫ

Зрители высоко оценивают мастерство ведущих исполнителей Башкирского театра оперы и балета, гастролирующего сейчас в Тюмени.

Не сразу стал оперным певцом заслуженный артист БАССР Михаил Артемьев. После окончания музыкального училища он выступал в ансамбле песни и пляски Приволжского военного округа. Особенно удавались Михайлу душевные русские песни.

Со временем познакомился и с классическими вокальными произведениями. Артемьеву пришла мысль попробовать свои силы на оперной сцене. После удачного дебюта в роли Надира («Искатели жемчуга») он стал солистом Башкирского театра оперы и балета. Природная музыкальность, сценический темперамент позволили певцу за очень короткий срок найти себя на оперной сцене. Одна за другой были спеты им партии Владимира Игоревича («Нязъ Игорь»), Фауста («Фауст»), Пинкертон («Чио-Чио-Сан»), Альфреда («Тра-вита»). Удачей молодого певца стал и образ Александра Ульянова в опере Ю. Мейтуса «Бра-

тья Ульяновы», а небольшая роль коммуниста Вайнонена в опере А. Холминова «Оптимистическая трагедия» была отмечена дипломом Всесоюзного конкурса.

Много труда и таланта в развитие национальной хореографии вложили ведущие мастера башкирского балета заслуженная артистка РСФСР Майя Тагирова и заслуженный артист БАССР Ильдус Хабиров.

С большим мастерством

исполняют они ведущие партии в балетах заслуженного деятеля искусств БАССР Наримана Сабитова «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь», в балете Х. Заимова и А. Чугаева «Чернолик». Многообразен их репертуар и в классической хореографии. «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта», «Корсар», «Баядерка» — вот далеко не полный перечень спектаклей, в которых М. Тагирова и И. Хабиров создали запо-

минающиеся образы. Их искусству аплодировали Индия, Бирма, Непал, куда они выезжали на гастроли.

М. Артемьев, М. Тагирова, И. Хабиров и другие ведущие исполнители театра примут участие в заключительном концерте.

О. НИКОЛАЕВ.

На снимках: М. Артемьев в роли Фауста; М. Тагирова (Баядерка) и И. Хабиров (Солор) в балете «Баядерка».

Фото автора.

