

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

С НАСТУПЛЕНИЕМ лета театральная жизнь в столице Бурятии не замирает. Пусть в отъезде театр оперы и балета, гастролирующий сейчас на Дальнем Востоке, жителям районов нашей республики показывают в эти дни свои работы Русский и Бурятский драматические театры. А улан-удэнские театры сегодня следят за спектаклями наших гостей — Амурского драматического театра. Для самых маленьких зрителей большую работу проводит республиканский театр кукол.

Что нового произошло за последнее время, какие премьеры и новинки представлены требовательному юному зрителю театром? На эти вопросы нашего корреспондента ответил директор театра кукол Ф. В. Гаврилов.

— Театр профессионально окреп и вырос. Минувший период становления, позади естественные для нового коллектива болезненные моменты роста. И сейчас мы, образно говоря, в открытом творческом плавании. В прошлом году наш театр совершил большое турне по городам Дальнего Востока. И где бы наши товарищи ни выступали, будь то Петровск-Забайкальский, Могочи, Свободный или Советская Гавань, чувствовалось, что наши спектакли находят пути к сердцу юного зрителя.

Огромный творческий подвиг вызвала в нашем коллективе подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В эти дни театр

поставил пьесу «Смелому счастье» по мотивам русских народных сказок. Заняты в нем ведущие актеры В. Киберев, Н. Флегер и другие. Этот спектакль мы показывали более двухсот раз не только в городе. С ним мы объездили все районы республики. С полным правом наш театр являлся участником недели литературы и искусства, проходившей в Дзидинском аймаке и Железнодорожном районе г. Улан-Удэ.

Одной из творческих удач мы считаем спектакль польского драматурга Яна Вильковского «Рим-тим-ти», за который награждены Почетной грамотой Министерства культуры СССР. Эту пьесу мы включи-

ли в свой репертуар в связи с 25-летием Польской Народной Республики. Судя по отзывам, дети тепло приняли эту пьесу. Мы ее показывали пока что только в Улан-Удэ и в Селенгинском аймаке. Но скоро ее увидят и в других районах республики. В шолье намечен выезд в Кабанск, Прибайкалье, Баргузин.

Хочу добавить, что у этого спектакля одно несомненное преимущество. Наш театр, как всякий театр, требует довольно громоздского реквизита. А «Рим-тим-ти» весьма портативен, и потому мы можем показывать его непосредственно в детских садах. А там зритель очень благодарный...

На сегодня главной нашей работой является спектакль «Восставшие джунгли» С. Когана в постановке Владимира Ральчука. Сюжет его злободневен. Эту пьесу мы уже показывали юным горожанам, кабанцам, с ней мы побывали на Сахалине.

Вот такие наши дела и заботы сегодня. В плане у нас поездка в братскую Монгольскую Республику.

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ

26 ИЮН 1970