

800 тысяч франков на слияние театров

В БУРЯТИИ стартовал французско-русский театральный проект «Это возможно». В палаточном городке на пустынном берегу Байкала начались совместные репетиции двух трупп: «Инсолит траверси» (Тулон) и Молодежного художественного театра (Улан-Удэ). Авторы проекта – режиссеры двух театров **Серил Гросс** (Франция) и **Анатолий Баскаков** (Россия) намерены за два месяца подготовить два спектакля: композицию по произведениям мировой драматургии «Все идет хорошо, или Среди нас лишний», в которой Серил Гросс рассматривает тему тоталитаризма XX века, и версию гоголевской «Женитьбы», которую ставит Анатолий Баскаков. В первой постановке русский режиссер ассистирует французскому, во второй они меняются ролями. Однако, как подчеркивают руководители театров, изюминка проекта не в этом. Его сверхзадача – объединить французских и русских актеров, создав из двух театров единую труппу.

800 тысяч франков на временное слияние театров нашли правительственные организации Франции. Но спектакли уже в сентябре первыми увидят россияне – улан-удэнцы и москвичи. После этого труппа отправится во Францию – Гал, Тулон и Париж.

Руководители «Инсолит траверси» и Молодежного художественного театра (в Бурятии название сокращают до МХТ, в разговорной речи произносится, как «МХАТ») познакомились в 1998 году во Франции на театральном фестивале «Пассаж». Тогда же и родилась идея двух режиссеров о долгосрочном театральном сотрудничестве. Они хотят «создать единый художественный организм, невзирая на разность языков, художественных методов, стилей, экономических условий, чтобы расширить горизонты театра XXI века как интернационального художественного феномена», – так говорится в программном заявлении проекта.

Исавиен **Сергей БЕРЕЗИН**
мал. газета, **Улан-Удэ**

Бродячая собака

— 2000. — Июль, с. 7