

Первые гастроли передвижного театра

Бурят-Монгольский передвижной драматический театр успешно закончил свою первую большую гастрольную поездку по трем аймакам республики.

За полтора месяца театр обслужил свыше 7600 трудящихся Хоринского, Еравнинского и Бижинтинского аймаков.

Театр показал колхозникам и сельской интеллигенции переведенную на бурят-монгольский язык пьесу замечательного русского драматурга Островского «Гроза», пьесу «Кнут Тайши» Хоца Намсараева и «У истока родника» Н. Балдано. Эти спектакли шли с большим успехом.

Раньше артисты театра выезжали отдельной бригадой. В их репертуаре были отрывки из пьес и несколько концертных номеров. Это не удовлетворяло возрастающие культурные запросы сельских зрителей. Сейчас театр выступает с крупными спектаклями.

Коллектив театра не только обслуживает трудящихся постановками, но и проводит другие культурные мероприятия. В период гастрольной поездки организованы в колхозах три кружка художественной самодеятельности. Артисты оказали большую помощь в оформлении сельских клубов.

Прочитаны лекции на темы: «О развитии бурят-монгольского искусства», «О развитии бурят-монгольской советской литературы и драматургии». Лекции читают ведущие работники театра тт. Н. Г. Балдано, Ч. Г. Генинов, Б. Н. Вампилов, Н. Е. Миронов.

Чтобы теснее сойтись коллектив театра со зрителями, по инициативе творческого коллектива и аймачного комитета партии в Бижинге была организована зрительская конференция. Выступившие участники конференции, отмечая большие достижения и успехи театра, вместе с тем указали на ряд существенных недостатков в его работе. Отмечено, что некоторые артисты недостаточно владеют родным литературным и разговорным языком и допускают местные произношения.

Это замечание коллектив театра считает совершенно правильным и решил побольше уделять внимание изучению родного литературного и разговорного языка.

Д. ЦЫРЕНЖАПОВ.

Бурят-Монгольская Правда
г. Улан-Удэ
1 ИЮН 1951