

6 МАЯ 1965

г. Улан-Удэ

Газета № . .

МЫ ПОЕМ ОДНИ ПЕСНИ

ДВАДЦАТОГО мая этого года в помещении государственного Монгольского драматического театра спектаклем «Любовь Яровая» по пьесе Тренева коллектив Бурятского

драматического театра имени Хоца Намсараева откроет свои гастроли в дружественной Монгольской Народной Республике.

В соответствии с соглашением о культурном сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Монгольской Народной Республикой от 24 апреля 1956 года стороны выработали план культурного и научного сотрудничества на 1965—1966 годы, направленный на дальнейшее укрепление и развитие культурных и научных связей.

В числе мероприятий на 1965 год — выезд на гастроли в Монголию коллектива Бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева сроком на три недели в составе 60 человек.

Наш корреспондент обратился к директору театра Ц. А. Балбарову с просьбой подробнее рассказать читателям нашей газеты о предстоящих гастролях коллектива театра за границей.

— В конце марта я побывал в Улан-Баторе с тем, чтобы наметить с монгольскими товарищами на месте конкретный план нашей гастрольной поездки. В обсуждении этого плана приняли живейшее участие министр культуры Монгольской Народной Республики тов. Булад, первый заместитель министра культуры тов. Доржа Суран, директор Монгольского драматического театра тов. Туя.

Коллектив нашего театра покажет монгольским зрителям из своего репертуара четыре спектакля, получившие всеобщее признание нашего зрителя и критики. Монгольским зрителям предстоит встретиться с героями революционной драмы «Любовь Яровая», (постановка режиссера А. Д. Никитина, оформление художника БурАССР Б. Б. Чернутова), комедии Шекспира «Укрощение строптивой» (поставил режиссер Ц. Ц. Цыренжапов, оформил народный художник РСФСР А. И. Тимин), героями пьес бурятских драматургов: драмы Ц. Шагжина «Песня весны», рассказывающей о первых годах коллективизации сельского хозяйства в Бурятии, (постановка заслуженного деятеля искусств БурАССР Б. Г. Аюшина, оформление художника Н. И. Манилова); современной пьесы В. Халматова «Семья Базара», рассказывающей о жизни современной бурятской интеллигенции (постановка режиссера Ф. С. Сахирова, оформление народного художника БурАССР Б. П. Чернутова).

Коллективом театра готовится вне плана концертная программа для встреч с рабочими на предприятиях, с аратами, со студентами, интеллигенцией.

Весь коллектив театра чувствует огромную ответственность этой поездки за границу, тщательно готовится.

У всех нас еще на памяти успех наших монгольских коллег — артистов драматического театра, посетивших нашу республику в ноябре 1963 года. Наши зрители очень тепло, по достоинству оценили такие значительные работы театра, как «Отелло», «Сухэ-Батор», «На пороге жизни». Горячо аплодировали им не только улан-удэцы, но и чабаны Хоринска, хлеборобы Мухоршибири, рабочие Селенгинска. И, как нам известно, монгольские театралы также с интересом ждут встречи с артистами нашего бурятского театра.

Недавно в Монгольском драматическом театре с огромным успехом прошла трагедия Шекспира «Король Лир». А исполнитель роли короля Лира артист Гомбосуран удостоен звания лауреата Государственной премии.

Монгольские товарищи знают и ценят пьесы и наших бурятских драматургов. Комедия нашего драматурга Цырена Шагжина «Будамшу» включена в постоянный «золотой» репертуар Монгольского театра драмы. А недавно, по словам министра культуры МНР, в Чойбалсановском театре драмы с успехом прошел спектакль по пьесе молодого бурятского драматурга Бато-Мунко Цурбуева «Зыль».

17 мая весь коллектив театра: и артисты и режиссеры, и художники, и технический персонал выедут в Улан-Батор. Гастроли коллектива нашего театра в дружественной Монголии — один из эпизодов развития культурных связей между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой.