СЧАСТЛИВЫХ ГАСТРОЛЕЙ!

В эти дни не было, наверное, в Улан-Удэ людей, более занятых, чем артисты Бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева. Коллектив театра готовился к гастрольной поездке в Монгольскую Народную Республику.

15 мая. В этот день театр поистине похож на потревоженный улей, волнующая, напряженная обстановка. На столе директора театра Цырена Аюрзанаевича Балбарова лежат еще несколько заграничных паспортов, а кое-кто из коллектива театра уже находится на пути в Монголию. Сам Цырен Аюрзанаевич недавно вернулся из Улан-Батора. Вместе с руководящими работниками министерства культуры Монголии он еще раз пересматривал план гастролей.

— Это связано с тем, что четвертого июня в Монголии открывается неделя бурятской литературы,—рассказывает Цырен Аюрзанаевич.

— 20 мая открываем гастроли спектаклем «Любовь Яровая».

29 мая коллектив театра выезжает в Чойбалсан. Выступим там со спектаклем «Семья Базара» по пьесе В. Халматова и драмой Ц. Шагжина «Песня весны». Третьего июня мы снова возвращаемся в Улан-Батор, а четвертого коллектив театра принимает участие в открытии недели бурятской литературы. 8 июня состоится закрытие гастролей. Девятого мы встретимся с артистами, деятелями монгольского искусства и десятого июня возвращаемся домой.

—Гастроли нашего театра, как мне кажется, в Монголии ждут с большим интересом. Почти все билеты на все спектакли уже распроданы. Очень волнуемся, но хочется от имени всего коллектива театра заверить общественность республики, что гастроли проведем достойно: ведь представлять советское искусство за границей — большая честь для нас.

Более двадцати лет назад, в 1943 году, объединенный музыкально-драматический театр Бурятской АССР тоже выезжал на гастроли в дружественную Монголию. В театре и сейчас работают актеры, которые были в той первой поездке. Среди них Мария Николаевна Степанова, заслуженная артистка РСФСР.

Ей предстоит выступить в двух спектаклях: в роли Цырмы—«Песня весны» и в роли Горностаевой—«Любовь Яровая».

— Но правде говоря, очень волнуюсь. Две совершенно разные и сложные роли. Это ведь не очень просто показать, как вырабатывается самосознание у забитой бурятской женщины. Сколько внутренних преград ей пришлось одолеть, чтобы не только принять новую жизнь, но и стать героиней в этой жизни,— говорит Мария Николаевна.

— Очень хочется увидеть замечательного артиста Гомбосурэна и поздравить его с присвоением звания лауреата Государственной премии. Мы знакомы с ним по предыдущим поездкам,— рассказывает старейшая актриса театра, народная артистка РСФСР Н. С. Гендунова. — Хотелось бы увидеть и других знакомых актеров. Сама я буду играть двух матерей—в «Любови Яровой» и «Семье Базара». Еду, хоть и не в первый раз, но волнуюсь, как молоденькая девушка,—заканчивает актриса.

15 мая пожелать коллективу театра отличных гастролей пришли первый секретарь обкома КПСС А. У. Модогоев, члены бюро обкома, руководители правительства республики.

На встрече коллектива театра с руководителями областного комитета партии и правительства республики был зачитан Указ о присвоении артистам С. Л. Рабсалову и В. Г. Самандуеву звания заслуженного артиста Бурятской АССР.

На снимке: 17 мая общественность проводила группу артистов с Улан-Удэнского вокзала в Монгольскую Народную Республику.

Фото А. ИСТОМИНА.

Правда Бурятии
г. Улан-Удэ
19 МАЯ 1965