

Вырезка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

от 23 МАЯ 1965

г. Улан-Удэ

Газета № . . .

# 5 ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ В МНР

В Монгольской Народной Республике начались гастроли Бурятского драматического театра имени Хоца Намсараева. Наш корреспондент связался по телефону со столицей Монголии — городом Улан-Батором. К аппарату подошел сотрудник Монгольского телеграфного агентства (МОНЦАМЭ) товарищ Адия. На вопрос, как монгольские зрители встретили выступление наших артистов, он сказал:

— Приезд в Улан-Батор коллектива Бурятского драматического театра имени Хоца Намсараева — большое событие в культурной жизни столицы Народной Монголии. Первый спектакль бурятские артисты дали 20 мая в переполненном зале Монгольского музыкально-драматического театра. Они показали на бурятском языке пьесу советского драматурга Константина Тренева «Любовь Яровая». Большим успехом пользовались исполнители главных ролей: народный артист Бурят-

ской АССР Дагба Дондуков, заслуженные артисты Бурятской республики Содном Будажапов и Виктор Самандуев, артисты Цыден-Дамба Пурбуев, Валентина Амханова.

Среди присутствовавших на спектакле были заместитель председателя общества монголо-советской дружбы товарищ Жаибалдорж, первый заместитель министра культуры МНР товарищ Доржосурэн, заместитель мэра города Улан-Батора товарищ Шэрэнэ, представители общественных организаций монгольской столицы, деятели искусств, театральные критики.

За время гастролей в Улан-Баторе коллектив Бурятского драматического театра имени Хоца Намсараева покажет монгольским зрителям пьесу «Укрощение строптивой» Вильяма Шекспира, спектакли «Песнь весны» и «Семья Базара» по произведениям бурятских драматургов Цырена Шагжина и Владимира Халматова.