

НАШИ ИНТЕРВЬЮ



ЧТОБЫ СПЕКТАКЛЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВОЛНОВАЛ

19 октября Государственный Бурятский театр драмы имени Хоца Намсараева спектаклем «Сэрэмпэл» Намсараева открывает свой тридцатый сезон.

Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра Ц. А. Балбаров:

НАЧИНАЯ новый театральный сезон, коллектив нашего театра критически оценивает успехи и просчеты прошедшего сезона, чтобы предстоящие премьеры полнее удовлетворяли запросы требовательного зрителя, в ярких живых образах раскрывали перед ним глубокие идеи современной жизни.

Театральный сезон 1968—69 гг. ответствен еще и тем, что советский народ, все прогрессивное человечество, активно готовятся встретить столетие со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина, а буквально через несколько дней мы будем праздновать юбилей нашего комсомола.

Прошедший сезон был знаменателен тем, что страна отпраздновала славное пятидесятилетие Советской власти. В этом году мы отметили также 100-летнюю годовщину со дня рождения любимого писателя трудящихся А. М. Горького. В прошлом сезоне мы показали зрителям произведения мировой и советской драматургии: «Король Лир» У. Шекспира, к горьковской годовщине — одну из лучших пьес великого пролетарского писателя «Вассу Железнову», поставили также «Песню весны» Ц. Шагжина. Спектакли были благосклонно приняты зрителем, а Министерство культуры

РСФСР присудило нашему театру диплом первой степени за постановку спектаклей «Король Лир» и «Песня весны» и диплом второй степени за «Вассу Железнову».

Награждены дипломами первой степени главные исполнители роли Лира — нар. артист РСФСР В. К. Халмазов и роли Цыбаана в «Песне весны» — засл. арт. БурАССР С. Д. Будадапов. Удостоены дипломов режиссеры-постановщики заслуженные деятели искусств БурАССР Ф. Сахиров и Б. Аюшин. Получили дипломы главные исполнители ролей в спектакле «Васса Железнова» — засл. арт. РСФСР М. Н. Степанова, нар. арт. БурАССР Г. Ф. Лосев и артистка Е. Я. Санжикимитпова.

Успешно прошли летние гастроли. Трудженкам колхозов и совхозов республик, Алтиского национального округа были показаны спектакли: «Эхын тухай домог» («Повесть о матери»), «Унгархэн хэрэг» («Дело прошлое»), «Звездочки южные», «Пригласил кума кум на вареники». В дни гастролей мы дали на сцене 270 спектаклей и концертов, обслужили 58 тысяч зрителей.

Хорошо поработали у нас на преддипломной практике студенты Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Они показали общественности Бурятии спектакли: «Чудеса пренебрежения» Лопе де Вега, «Будамшу» Ц. Шагжина и концертную программу, посвященную 50-летию ВЛКСМ. Бурятской студии Ленинградского института вручена была Почет-

ная грамота обкома КПСС и Совета Министров Бурятской АССР.

В ПРЕДСТОЯЩЕМ сезоне театр покажет два новых спектакля, посвященных 50-летию ВЛКСМ: инсценировку по повести основоположника бурятской советской литературы Х. Намсараева «Сэрэмпэл». Автор инсценировки и постановщиком спектакля является засл. деятель искусств БурАССР Б. Г. Аюшин, оформляет спектакль нар. художник Бурятской АССР Б. Б. Чернутов, музыка засл. деятеля искусств РСФСР Ж. А. Батуева. В главной роли — арт. Цырендамба Пурбуев, в роли Должид — молодые артисты М. Зориктуева и Н. Токуренова.

Вторым новым спектаклем будет «Этигэл» молодого драматурга Бимбы Галсанова — о дружбе и любви, о становлении человеческой личности, о незыблемой вере в жизнь. Постановку осуществляет засл. деятель искусств БурАССР Ф. С. Сахиров, оформление художника Ф. Е. Гергесова, музыка композитора Б. Цырендашьева.

В настоящее время в съемках бурятского художественного фильма «Последний угон» принимают участие наши товарищи — народный артист Бурятской АССР Д. Д. Дондуков, Д. Д. Жалсараев и молодая артистка Лариса Егорова.

Много новых интересных сценических образов создадут в новом сезоне ведущие наши мастера: народный артист РСФСР В. К. Халмазов, народные артисты Бурятской АССР Д. Д. Донду-

ков и Г. Ф. Лосев; заслуженные артистки РСФСР М. Н. Степанова и Ю. П. Шангина, заслуженные артисты Бурятской АССР С. Б. Рабсалоо, П. Н. Николаев, Г. Б. Бутуханов, Д. С. Чимитова, Д. Д. Жалсараев, В. И. Алексеева, артисты С. Уладаева, Е. Санжикимитпова, Ц. Гончикова, Л. Абушевца, Ц. Д. Пурбуев и другие.

До конца этого года мы хотим поставить комедию Леонида Ленча «Ты — это я!», которая успешно идет на сцене Московского Малого академического театра, и пьесу Цырена Галанова «Намарай гурбан удэр» («Три дня осени»), посвященную современной теме.

К 100-летию со дня рождения великого Ленина мы готовим спектакль на историко-революционную тему. Театр работает сейчас над пьесой совместно с драматургом Д.-Р. Батожабаем. Называется пьеса «Галаар эрхэнэн галаб» («Совесть эпохи»).

Пьесу, посвященную последнему периоду жизни первого бурятского ученого Доржи Банзарова, готовит для нашего театра Николай Дамдинов.

Задумано, как видите, много. И перспективный план наш требует интенсивной работы. Но мы надеемся, что сознание высокой ответственности поможет нам создать спектакли, которые будут по-настоящему волновать нашего зрителя, и это будет лучшим подарком трудящимся республики к 100-летию со дня рождения великого Ленина.