

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ОТЧЕТ ТЕАТРА

ЗАВТРА в помещении филмала МХАТа спектаклем «Король Лир» В. Шекспира открываются гастроли Бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева. Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Ц. Балбаров:

— **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ** Бурятский театр драмы выступает в Москве в третий раз. В 1940 и 1959 годах он был участником декад бурятской литературы и искусства в столице нашей Родины. В этот раз гастроли театра проходят накануне

празднования 100-летия со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Коллеktiv театра посвящает свои выступления в Москве великой дате.

В творческом росте нашего театра, создан-

ного 36 лет назад, в освоении им классического наследия неограниченную помощь оказали мастера искусств Москвы, Ленинграда и других городов.

В дни творческого отчета, с 17 по 30 июня, москвичи посмотрят 7 спектаклей театра.

Драма одного из ведущих драматургов Бурятии Цырена Шагжина «Песня весны» посвящена напряженной классовой борьбе в период коллективизации сельского хозяйства страны.

Спектакль «Сэрэм-пэл» поставлен по по-

вести основоположника бурятской советской литературы Хоца Намсараева. Его герой из стихийного бунтаря превращается в сознательного борца за счастье родного народа, становится активным участником революционной борьбы в Забайкалье.

В репертуар гастролей включена сатирическая комедия монгольского драматурга лауреата Государственной премии МНР Чимидын Ойдобода «Далан Худалч» («Неуловимый Сэнгээ»).

Героизму вьетнамского народа, ведуще-

го справедливую борьбу против американских агрессоров, посвящена пьеса Цырена Шагжина «Пылающие джунгли», а в пьесе молодого бурятского драматурга Бимба Галсанова «Доверие» рассказывается о жизни современной сельской молодежи.