

от 2 июля 1969

г. Элиста

Газета №

В Калмыкию приезжает на гастроли Государственный Бурятский театр имени Хоца Намсараева.

За 36 лет существования им поставлено более 170 спектаклей по произведениям мировой, русской и советской драматургии. Театр часто выезжает не только в районы своей республики, но и в бурятские национальные округа Читинской и Иркутской областей, в промышленные центры Сибири. Побывал он в Монгольской Народной Республике, участвовал во Всесоюзном смотре драматических и музыкальных театров РСФСР. За постановку спектаклей «Король Лир» Шекспира и «Песня весны» Шагжина, получил Дипломы первой степени, за спектакль «Любовь Яровая» — Диплом второй степени. Сейчас в репертуаре этого театра пьесы «Король Лир» Шекспира, «Любовь Яровая» Тренева, «Песня весны» Шагжина, «Сэрэмпл» по повести Хоца Намсараева, «Неуловимый Сэнгээ» Ч. Ойдова, «Доверие» Б. Галсанова, «Ты — это я» А. Ленча, «Звез-

БУРЯТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ...

дочки и жинье» Н. Бурлака и И. Платина, концерт выпускников Ленинградского института театра, кино и музыки.

Пьеса ведущего драматурга Бурятии Ц. Шагжина «Песня весны» посвящена исторической поре коллективизации сельского хозяйства. Спектакль «Сэрэмпл» поставлен по повести основателя бурятской советской литературы Хоца Намсараева. Герой спектакля «Сэрэмпл» — бурят, становящийся сознательным борцом за счастье родного народа, активным участником революционной борьбы в Забайкалье.

В репертуаре театра и сатирическая комедия монгольского драматурга, лауреата Государ-

ственной премии МНР Ч. Ойдава «Далан Худалч» («Неуловимый Сэнгээ»). Эта веселая, остроумная пьеса написана по мотивам монгольского фольклора.

Пьеса бурятского драматурга Бимба Галсанова «Доверие» («Итэгэл») повествует о жизни современной сельской молодежи, вступающей в самостоятельную жизнь.

Бурятский театр открывает свои гастроли в нашей республике спектаклем «Песня весны». Его приезд — это большое событие в культурной жизни Калмыкии.

Б. ЭРДНИЕВ,
заслуженный деятель искусств
Калмыцкой АССР.